

カメラ	6-2
カメラについて	6-2
静止画撮影	6-4
静止画を撮影する	6-4
動画撮影	6-5
動画を撮影する	6-5
画像レビュー	6-6
撮影した画像を確認する	6-6

特殊撮影	6-7
いろいろな方法で撮影する.....	6-7
静止画編集	6-9
静止画を加工する	6-9
静止画を合成する	6-13
静止画プリント	6-14
静止画をプリントする.....	6-14
便利な機能	6-15
こんなときは.....	6-18

6

カメラ／静止画編集



カメラについて

本機には静止画／動画が撮影できるカメラが付いています。

豊富なサイズ

写メール／ムービー写メール用の手軽なサイズから、高解像度サイズまで、目的に合わせて選ぶことができます。

特殊撮影

フレームや特殊効果を付けて撮影したり、連写撮影やパノラマ撮影、スキャナ撮影も行えます。

オートフォーカス

シャッターを押すと自動的に被写体との距離を検知し、焦点(ピント)を合わせます。

画像レビュー

最後に撮影した画像をすばやく表示したり、以前の画像を確認できます。

**本機で静止画／
動画を撮影**

**名刺／バーコード
読み取りも可能**

●詳しくは、「ツール」の章を参照してください。



他社携帯電話



ソフトバンク
携帯電話



パソコンなど

写メール／ムービー写メールで送信

※撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

カメラ利用時のご注意

- レンズカバーに指紋や油脂が付くとピントが合わなくなります。乾いた柔らかい布などできれいにふいてお使いください。
- カメラは非常に精密度の高い技術で作られています。常時明るく見える画素や暗く見える画素がありますので、ご了承ください。
- 本機をあたたかい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画像が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間あたると、内部のカラーフィルターが変色して、画像が変化することがあります。

自動終了について

- カメラ起動後、画像を撮影する前にしばらく何も操作しないでおくと、自動的に終了し、待受画面に戻ります。

撮影音について

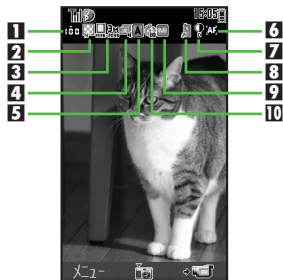
- 撮影時には、マナーモード設定やその他の設定にかかわらず、一定の音量で撮影音やセルフタイマー音が鳴ります。これらの音を消したり、音量を変更することはできません。



撮影画面のマークの見かた

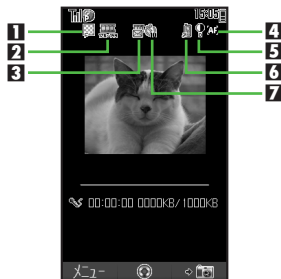
撮影画面では、カメラの設定や状態を表すマークが画面上部に表示されます。

静止画撮影画面で表示されるマーク



1 保存可能件数	6 フォーカス
2 画質	7 明るさ
3 撮影サイズ	8 保存先
4 連写	9 ホワイトバランス
5 シーン別撮影	10 セルフタイマー

動画撮影画面で表示されるマーク



1 画質	5 明るさ
2 撮影サイズ	6 保存先
3 撮影時間	7 セルフタイマー
4 フォーカス	

使いこなしチェック！

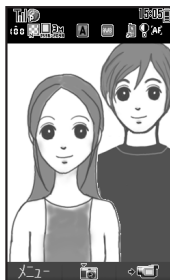
便利 ● カメラで利用できるボタン操作やマークの意味を知りたい (P.6-15)



静止画を撮影する

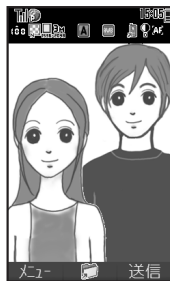
1 ➡ 「カメラ」 ➡

2 「静止画撮影」 ➡



静止画撮影画面

3 画像を画面に表示 ➡



静止画確認画面

- 撮影音が鳴り、静止画が撮影されます。(撮影をやり直すときは、を押します。)

4

- 静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。
- 保存した静止画は、画像レビューやデータフォルダで確認できます。

5 ➡ カメラ終了

撮影した静止画を写メールで送るとき

③のあと ➡ メール作成 ➡

- サイズや設定によっては、を押したあとメールサイズ選択画面が表示されます。送信するメールサイズを選びを押してください。(撮影サイズによっては、自動的にサイズが変更されることがあります。)
- メールサイズ選択時にを押し、「以降もこの設定」にチェックを入れておくと、以降はここで選んだメールサイズが上限に設定されます。

撮影した静止画を赤外線で送信するとき

③のあと (長く) ➡ 「はい」 ➡

- あらかじめ受信側を待機状態にしておいてください。

撮影前にできるおもな操作

ズーム調整	/
静止画／動画撮影切替	
明るさ調整	/
撮影サイズ切替	
ヘルプ表示	

使いこなしチェック！

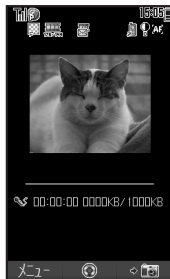
- 便利 ●撮影画面からデータフォルダの画像を確認したい ●明るさを調整したい ●近い距離ですばやくピントを合わせたい ●シャッター音を変更したい ●撮影サイズを変更したい ●環境に合わせて撮影したい ●光源に合わせて色調を補正したい ほか (P.6-15)



動画を撮影する

1 [] ➡ 「カメラ」 ➡ []

2 「動画撮影」 ➡ []



動画撮影画面

3 画像を画面に表示 ➡ []

- 撮影開始音が鳴り、撮影が始まります。(撮影をやり直すときは、[]を押します。)

4 []



動画保存画面

- 撮影終了音が鳴り、撮影が終了します。(撮影をやり直すときは、[]を押します。)

5 「保存」 ➡ []

- 動画が保存され、動画撮影画面に戻ります。
- 保存した動画は、画像レビューやデータフォルダ、メディアプレイヤーで確認できます。

6 [] ➡ カメラ終了

■撮影前にできるおまな操作

ズーム調整	[] / []
静止画／動画撮影切替	[]
明るさ調整	[] / []
撮影サイズ切替	[]
ヘルプ表示	[]

撮影した動画を保存前に確認するとき

[] で「プレビュー」 ➡ []

撮影した動画をムービー写メールで送るとき

[] で「送信」 ➡ [] ➡ 「メール添付」 ➡ []

➡ メール作成 ➡ []

- 動画のサイズによっては、メール作成の確認画面が表示されます。「はい」を選び[]を押すと、以降の操作が行えます。(「いいえ」を選んだときは、添付できません。)
- []を押し、「以降もこの設定」にチェックを入れておくと、以降は自動的にここで選んだ操作が行われます。
- 撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

動画撮影中に着信があると

- 着信を受けても、撮影した動画は消去されません。通話などを終わると、撮影後の画面に戻り保存できます。

撮影中に電池残量が不足すると

- 撮影は中止されます。(途中までの撮影内容は保存されます。)

使いごなしチェック！

- 便利** ●撮影画面からデータフォルダの画像を確認したい ●近い距離ですばやくピントを合わせたい (P.6-15)
- 撮影時間／サイズを変更したい ●表示サイズを大きくしたい ●音声を録音しない (P.6-16)



撮影した画像を確認する

最後に撮影した画像を確認する

最後に撮影した画像(静止画/動画のいずれか)を表示できます。表示後は、引き続き以前に撮影した画像を確認することができます。

① [カメラ] → [カメラ] → [カメラ]

② 「画像レビュー」 → [カメラ]



画像レビュー画面

- 画像レビューを終了するときは、[カメラ]を押します。

静止画を拡大するとき

②のあと[カメラ]

動画を再生/一時停止するとき

②のあと[カメラ] (押すたびに一時停止⇔再生)

画像レビュー画面での操作を確認するとき
【画像レビュー画面】[カメラ]

以前撮影した画像を確認する

① 画像レビュー画面で [カメラ]



画像リスト画面

- 静止画または動画のリストが表示されます。
- リストを切り替えるときは、[カメラ]を押します。

② 画像選択 → [カメラ]

- 画像が表示/再生されます。

静止画を送信する

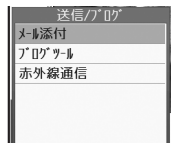
静止画をメールに添付して送信したり、ブログへ送信することができます。また、赤外線通信などを利用して、他の機器に静止画を送信することもできます。

- ブログへ送信するときは、あらかじめブログを登録しておいてください。

① 画像リスト画面で静止画選択



② 「送信/ブログ」 → [カメラ]



③ 送信方法選択 → [カメラ]

- 以降は、画面の指示に従って操作してください。

いろいろな方法で撮影する

●撮影サイズによっては、利用できないことがあります。

セルフタイマーで撮影する

① 静止画／動画撮影画面で
➡「セルフタイマー」➡

② 秒数選択 ➡



③ 画像を画面に表示 ➡

- 設定した時間を過ぎると撮影（動画は撮影が開始）されます。
- 動画の撮影を終了するときは、を押します。
- 以降の操作は、通常の静止画／動画撮影と同様です。

セルフタイマー動作中に撮影するとき

③のあと

セルフタイマー動作中に着信やアラーム動作があると

- 撮影は中止されます。（セルフタイマーは解除されません。）

連写撮影する（静止画）

連写撮影には次の種類があります。

4枚連写	連続撮影した4枚の静止画と分割画像を作成
9枚連写	連続撮影した9枚の静止画と分割画像を作成
オーバーラップ連写	連続撮影した5枚の静止画と合成画像を作成

① 静止画撮影画面で
➡「撮影モード」➡



撮影モード画面

② 「連写設定」 ➡

③ 連写モード選択 ➡
➡スピード選択 ➡

④ 画像を画面に表示 ➡

- 連写撮影が始まります。撮影が終わると分割画像／合成画像が表示されます。
- 4枚／9枚連写を「マニュアル」（連写スピード）で撮影するときは、残りの回数分④をくり返します。

⑤

⑥ 「全画像保存」 ➡

- すべての静止画が保存されます。

静止画を1枚だけ保存するとき

④のあと 保存する静止画選択 ➡ ➡
「表示画像保存」 ➡

フレームを付けて撮影する（静止画）

① 撮影モード画面で
「フレーム追加」 ➡

② 「固定データ」 ➡



③ フレーム選択 ➡

④ 画像を画面に表示 ➡

- 静止画が撮影されます。
- を押すと、静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。

データフォルダ内のフレームを利用するとき

②で「データフォルダ」 ➡ ➡ フレーム
選択 ➡ ➡ ➡ 画像を画面に表示 ➡



効果を付けて撮影する（静止画）

① 撮影モード画面で「効果付き撮影」➡●



② 効果の種類選択➡●

③ 画像を画面に表示➡●

- 静止画が撮影されます。
- を押すと、静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。

パノラマサイズで撮影する（静止画）

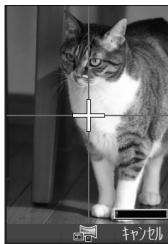
① 撮影モード画面で「パノラマ／スキャナ」➡●



パノラマ／スキャナ画面

② 「パノラマ撮影」➡●
➡「On」➡●

③ 画像を画面に表示➡●



- 「や」が黄色いガイド線に沿うよう、本機をゆっくりと動かしてください。
- 「—」がいっぱいになると、自動的に撮影が完了します。

④ ●



保存画面

- 静止画が撮影され、保存画面が表示されます。

⑤ 「保存」➡●

- 静止画が保存されます。

撮影した静止画を保存前に確認するとき

⑤で「プレビュー」➡●

スキャナで読み取るように撮影する（静止画）

① パノラマ／スキャナ画面で「スキャナ撮影」➡●

② サイズ選択➡●
➡画像を画面に表示➡●

- 画面の表示を参考にしながら、撮影したい方向へ本機をゆっくりと動かしてください。

③ ●

- 静止画が撮影され、保存画面が表示されます。

④ 「保存」➡●

- 静止画が保存されます。

撮影した静止画を保存前に確認するとき

④で「プレビュー」➡●



使いこなしチェック！

便利 ●パノラマ撮影時の設定を変更したい ●パノラマ撮影後のプレビュー表示を変更したい (P.6-16)

静止画を加工する

静止画加工について

静止画加工には次の種類があります。

- 静止画の種類やサイズによっては、加工できないことがあります。

サイズ変更	固定サイズに変更／自由に切り出し
フレーム	画像に囲み（フレーム）を貼り付け
テキスト貼付	画像に文字／日付を貼り付け
レタッチ	画像の色あい／タッチを変更
スタンプ	画像にスタンプを貼り付け
フェイスアレンジ	画像内の顔を泣き顔や怒った顔に加工
補正	画像を補正
回転	画像の向きを回転
保存形式	ファイル形式／サイズを変更

画像加工の基本操作

- 1 ● ➡ 「データフォルダ」 ➡ ●
- 2 「ピクチャー」 ➡ ●
➡ 編集する静止画選択 ➡ ●
- 3 ㊚ ➡ 「編集」 ➡ ●
- 4 「画像加工」 ➡ ●



画像加工画面

- 5 加工の種類選択 ➡ ●
➡ 各画像編集の操作



- 画像編集をやり直すときは、[やり直し]を押します。

- 6 編集が終われば ㊚



- 7 「新規保存」 ➡ ●

- 上書き保存するときは、「上書き保存」を選び●を押します。このとき、㊚は必要ありません。

- 8 ファイル名入力 ➡ ●
➡ 「ここに保存」 ➡ ●

画像加工後の画像を元に戻すとき

- ㊚のあと「元に戻す」 ➡ ●

- 上記操作のあと再度画像加工した状態に戻すときは、「やり直し」を選び、●を押します。



サイズを変更する

静止画のサイズを目的に応じて変更することができます。

- お客様がサイズを決めて変更することもできます。

固定サイズに変更する

1 画像加工画面で「サイズ変更」➡●



サイズ変更画面

2 変更後のサイズ選択➡●

3 表示範囲指定



- 画像の上に枠が表示されていないとき、③は必要ありません。

4 ●

- 編集操作が完了します。

表示範囲内の画像を拡大／縮小するとき

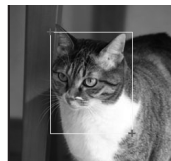
③のあと➡●➡④

サイズを自由に変更する

1 サイズ変更画面で「自由切出」➡●



2 切り出す左上に「+」移動➡●



3 切り出す右下に「+」移動➡●



4 ●

- 編集操作が完了します。

表示範囲を移動するとき

③のあと➡●➡④

表示範囲内の画像を拡大／縮小するとき

③のあと➡●➡④



使いこなしチェック！

便利 ● その他の画像加工を利用したい (P.6-16～P.6-17)

静止画を装飾する

セピア色や油絵タッチにするなど、いろいろな装飾が行えます。

① 画像加工画面で「レタッチ」



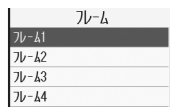
② 装飾の種類選択 ➡ ●



- 編集操作が完了します。

静止画にフレーム（枠）を付ける

① 画像加工画面で「フレーム」



② フレームの種類選択 ➡ ●



- 編集操作が完了します。



顔写真を加工する

笑った顔や泣いた顔などに変形することができます。

1 画像加工画面で「フェイスアレンジ」➡●



フェイスアレンジメニュー画面

2 アレンジの種類選択➡●

3 ●

●編集操作が完了します。

フェイスアレンジご利用時のお願い

●フェイスアレンジ後の静止画をS!メールに添付したり、壁紙などに設定するときは、人格権・肖像権を尊重し、他の方への中傷などにご配慮ください。

顔パーツの位置や大きさを調整する

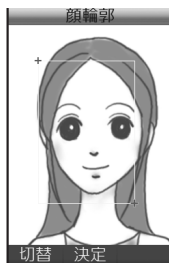
フェイスアレンジで顔パーツの位置がずれているときに調整します。

1 フェイスアレンジメニュー画面で●➡●

●枠の左上に「+」が表示されます。

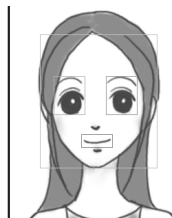
2 ●顔の輪郭左上に「+」を移動➡●

3 ●顔の輪郭右下に「+」を移動



4 ●

●顔の輪郭位置の指定が完了します。このあと、画面上部のガイドに従って、2~4と同様に目や口の位置を指定してください。



5 ●➡「はい」➡●➡「ここに保存」➡●

●調整した顔パーツを含む静止画が、新しい静止画として保存されます。このあと、調整した顔パーツで引き続き加工を楽しめます。



静止画を合成する

静止画合成について

静止画合成には次の種類があります。

- 静止画の種類やサイズによっては、合成できないことがあります。

分割画像	最大4枚の静止画を縮小し、1枚の静止画に合成
パノラマ合成	2枚の静止画を横に並べて1枚の静止画を合成

2枚の静止画をパノラマ合成する

静止画にあわせて次の効果が選べます。

近景	近距離で撮影した静止画
ドキュメント	説明板や文字のある静止画
標準	上記以外の静止画

- 1 [] ➡ 「データフォルダ」 ➡ []
- 2 「ピクチャー」 ➡ []
➡ 編集する静止画選択 ➡ []
- 3 [] ➡ 「編集」 ➡ []
- 4 「画像合成」 ➡ []

5 「パノラマ合成」 ➡ []



- 2 で選んだ静止画が、左側の画像として指定されます。

6 「<未登録>」 ➡ [] ➡ 合成する静止画選択 ➡ []

7 「EFFECT」 ➡ [] ➡ 効果選択 ➡ []

- 編集操作が完了します。

8 編集が終われば []



- パノラマ合成後の画像が表示されます。

9 []

10 ファイル名入力 ➡ [] ➡ 「ここに保存」 ➡ []

静止画を変更するとき

7 のあと変更する静止画選択 ➡ [] ➡ []

➡ 利用する静止画選択 ➡ []

左右の静止画を入れ替えるとき

6 のあと []

使いこなしチェック！

便利 ● 分割画像を作成したい (P.6-17)



静止画をプリントする

プリントを指定する (DPOF)

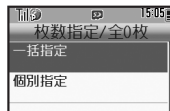
メモ리카ード内の静止画の中から、プリントしたい静止画と枚数を指定しておけば、DPOF対応のデジタルカメラプリントショップやプリンタで、指定した情報に沿ってプリントできます。

●他の機器でプリント指定した情報があるときは、以前のプリント指定を削除してから操作してください。

① ➡ 「設定」 ➡ ➡ 「外部接続」

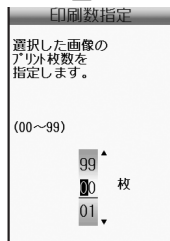
② 「メモ리카ードメニュー」 ➡ ➡ 「プリント指定 (DPOF)」 ➡

③ 「枚数指定」 ➡



④ 「個別指定」 ➡ ➡ 「フォルダ選択」 ➡

⑤ 静止画選択 ➡



⑥ プリント枚数入力 ➡

●続けて他の静止画の枚数を指定するときは、⑤～⑥をくり返します。

⑦

すべての静止画に同じ枚数を指定するとき

④で「一括指定」 ➡ ➡ プリント枚数入力 ➡

プリント指定を解除するとき

⑤で「00」入力 ➡ ➡

プリント指定の状況を確認するとき

③で「プリント指定状況確認」 ➡



使いこなしチェック!

便利 ● プリント指定の内容を変更したい (P.6-17)

静止画撮影／動画撮影共通

■全般

撮影画面からデータフォルダの画像を確認したい 【データフォルダ】	静止画／動画撮影画面で → 「データフォルダ」 → 画像選択
カメラで利用できるボタン操作やマークの意味を知りたい 【ヘルプ】	静止画／動画撮影画面で → 「ヘルプ」 このあと を押すたびに、「キー操作」（ボタン操作）⇔「アイコン説明」（マークの意味）が切り替わります。

■撮影方法

明るさを調整したい 【明るさ調整】	静止画／動画撮影画面で → 「撮影設定」 → 「明るさ調整」 → 明るさ選択
近い距離ですばやくピントを合わせたい 【接写】	静止画／動画撮影画面で → 「撮影設定」 → 「フォーカス設定」 → 「接写」
自分でピントを合わせて撮影したい 【マニュアルフォーカス】	静止画／動画撮影画面で → 「撮影設定」 → 「フォーカス設定」 → 「マニュアルフォーカス」 → ピント調整 ピント調整をやり直すときは、 を押します。
あらかじめピントを合わせた状態で撮影したい 【フォーカスロック】	静止画／動画撮影画面で - ピントを合わせたい被写体を、画面の中央に表示させた状態で操作してください。 - フォーカスロックをやり直すときは、 を押します。
画質を変更したい 【画質設定】	静止画／動画撮影画面で → 「画質設定」 → 画質選択

■静止画／動画保存

撮影後自動的に保存したい 【自動保存設定】	静止画／動画撮影画面で → 「設定」 → 「自動保存設定」 → →
保存先を変更したい 【保存先設定】	静止画／動画撮影画面で → 「設定」 → 「保存先設定」 → → 保存先選択

静止画撮影

■全般

シャッター音を変更したい 【シャッター音】	静止画撮影画面で → 「設定」 → 「シャッター音」 → パターン選択 連写撮影やパノラマ／スキャナ撮影時のシャッター音は変更できません。
マークを表示させない 【アイコン表示】	静止画撮影画面で → 「設定」 → 「アイコン表示」 → 「アイコン非表示」
を押したときの送信方法を変更したい 【送信キー設定】	静止画撮影画面で → 「設定」 → 「送信キー設定」 → 「短押し」／「長押し」 → 送信方法選択 短押し／長押しでの送信方法を個別に変更できます。

■撮影方法

撮影サイズを変更したい 【撮影サイズ】	静止画撮影画面で → 「撮影サイズ」 → サイズ選択
環境に合わせて撮影したい 【シーン別撮影】	静止画撮影画面で → 「シーン別撮影」 → 撮影環境選択
光源に合わせて色調を補正したい 【ホワイトバランス】	静止画撮影画面で → 「撮影設定」 → 「ホワイトバランス」 → 光源の種類選択



■パノラマ撮影

パノラマ撮影時の設定を変更したい 【パノラマ設定】	[共通操作] 静止画撮影画面で → 「設定」 → → 「パノラマ設定」 → → 下記の操作 ガイドを表示しない 「撮影アシスト表示」 → → 「非表示」 → 撮影中の明るさを固定にする 「撮影中露出」 → → 「固定」 →
パノラマ撮影後のプレビュー表示を変更したい 【手動スクロール表示／画像全体表示】	パノラマ撮影直後に「プレビュー」 → → 「手動スクロール表示」／「画像全体表示」 → →

■動画撮影

■撮影方法

撮影時間／サイズを変更したい 【撮影時間／サイズ】	動画撮影画面で → 「撮影時間／サイズ」 → → 「メール添付」／「長時間撮影」 → → サイズ選択 →
表示サイズを大きくしたい 【表示サイズ】	動画撮影画面で → 「表示サイズ」 → → 「拡大」 →
音声を録音しない 【マイク設定】	動画撮影画面で → 「マイク設定」 → → 「Off」 →

■静止画編集

■画像加工

その他の画像加工を利用したい 【画像加工】	[共通操作] → 「データフォルダ」 → → 「ピクチャー」 → → → → 「編集」 → → → 下記の操作 文字色／文字の縁どり色を変更する 「テキスト貼付」 → → → 文字色選択 → → → 縁どり色選択 → → 文字を貼り付ける 「テキスト貼付」 → → 「フリーワード」 → → 文字入力 → → → 文字移動 → 日付を貼り付ける 「テキスト貼付」 → → 「日付」 → → → 日付移動 → スタンプを貼り付ける 「スタンプ」 → → → → スタンプ移動 → 明るさを補正する 「補正」 → → → 向きを変える 「回転」 → → → ファイル形式を変更する 「保存形式」 → → 「ファイル形式」 → → 形式選択 → ● 形式を変更すると、データサイズや画質が変わることがあります。 ● 画像加工画面に戻るときは、このあと を押します。
--------------------------	--



その他の画像加工を利用したい 〔画像加工〕	[共通操作] → [データフォルダ] → [ピクチャー] → [静止画選択] → [編集] → [画像加工] → 下記の操作
	ファイルサイズを変更する 「保存形式」 → 「ファイルサイズ」 → サイズ選択 ●サイズを変更すると、画質が変わることがあります。 ●画像加工画面に戻るときは、このあと [戻る] を押します。

■ 画像合成

分割画像を作成したい 〔画像合成〕	[共通操作] → [データフォルダ] → [ピクチャー] → [静止画選択] → [編集] → [画像合成] → 下記の操作
	分割画像を作成する 「分割画像240×400」 / 「分割画像240×320」 → 「<未登録>」 → [静止画選択] → [編集が終われば] → ファイル名入力 → 「ここに保存」 ●合成する枚数分「<未登録>」に静止画を登録してください。

作成中の分割画像を確認する
 分割画像作成中に [合成画像表示]

画像を変更する
 分割画像作成中に静止画選択 → 静止画選択

画像を削除する
 分割画像作成中に静止画選択 → [削除] → 「はい」

プリント指定 (DPOF)

プリント指定の内容を変更したい 〔プリント指定 (DPOF)〕	[共通操作] → [設定] → [外部接続] → [メモ리카ードメニュー] → [プリント指定 (DPOF)] → 下記の操作
	年日月を付けてプリントする 「設定」 → 「日付付加指定」 → 「On」 静止画の一覧画像も一緒にプリントする 「設定」 → 「インデックスプリント指定」 → 「On」 設定を初期化する 「全設定リセット」 → 「はい」



カメラ

? カメラが起動できない／中断される

- 電池残量が少なくなっていますか。電池残量が不足しているとカメラを起動できません。電池/パックを充電するか、充電されている予備の電池/パックと交換してください。

? 自動保存設定が利用できない

- 静止画の保存先を「毎回確認」にしているときは利用できません。

静止画編集

? 画像装飾後、画像登録やメールでの送信ができなくなった

- 画像を装飾すると、データサイズが変わるため、登録やメールでの送信ができないことがあります。

静止画プリント

? プリント指定がうまくいかない

- パソコンなどでメモリカード内の画像の削除／ファイル名変更をしていませんか。このときは、全設定リセットを行ったあとプリント指定をやり直してください。

