

<b>カメラをご利用になる前に</b> .....	<b>6-2</b>
画像データの保存形式／保存場所／保存可能数 .....	6-2
カメラご利用時の注意 .....	6-2
カメラのご利用について .....	6-2
撮影画面の見かた .....	6-3
<b>静止画／動画の撮影</b> .....	<b>6-5</b>
静止画を撮影する .....	6-5
動画を撮影する .....	6-6
撮影に関する機能 .....	6-7
<b>撮影した静止画／動画の確認</b> .....	<b>6-9</b>
撮影した静止画／動画に関する機能 .....	6-10
<b>拡大ルーペの利用</b> .....	<b>6-10</b>

## カメラをご利用になる前に

本機は約2メガピクセルCMOSカメラ（オートフォーカス機能付き）を搭載し、静止画や動画の撮影ができます。

### 画像データの保存形式／保存場所／保存可能数

撮影画像	保存形式	保存場所	保存可能数※
静止画	JPEG (.jpg)	データフォルダの ピクチャーフォルダ	約1000ファイル
動画	MPEG-4 (.3gp)	データフォルダの ムービーフォルダ	約130ファイル

※ お買い上げ時の設定で撮影して、本体のピクチャーフォルダ／ムービーフォルダに保存できる最大画像／動画数です。

### カメラご利用時の注意

- レンズが指紋や油脂などで汚れているとピントが合わなくなります。汚れたら柔らかい布できれいにふいてください。
- 本機が動かないようにしっかり持って撮影してください。動くとき画像が乱れる原因となります。薄暗い場所では特に乱れやすいのでご注意ください。
- 本機を暖かい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画質が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間当たると、内部のカラーフィルターが変色して、画像が変色することがあります。

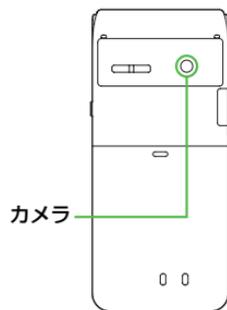
### カメラ撮影中の撮影音について

- マナーモード設定にかかわらず、撮影時は音（シャッター音やセルフタイマー音）が鳴ります。音量は変更できません。
- シャッター音を変えるには（☞P.6-8）

## カメラのご利用について

待受画面で  を押すとカメラが起動し、静止画を撮影できます。カメラ起動中に  を押すとビデオカメラが起動し、動画を撮影できます。

また、待受画面で  を長押しするとカメラをルーペ（拡大鏡）のように使うことができます。（☞P.6-10）



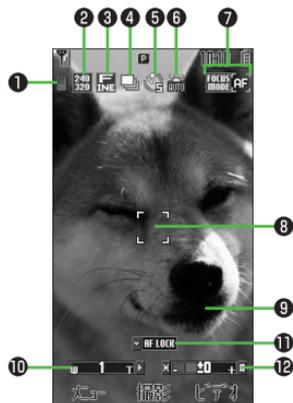
#### お知らせ

- **メインメニューから カメラ ▶ カメラ／ビデオカメラ／拡大ルーペ**でも起動できます。
- 電池残量が不足していると、カメラは起動できません。
- カメラ起動中に着信やアラーム動作があったり、電池残量が不足したりするとカメラは終了します。撮影したデータを保存する前に終了した場合でもデータは保存されます。また、動画の場合はカメラ終了まで撮影していたデータが保存されます。
- 起動後に約3分間何も操作しないとカメラは自動的に終了し、起動する前の画面へ戻ります。

## 撮影画面の見かた

### 静止画撮影画面とボタン操作

- [O]を押すと、ボタン操作のヘルプ画面が表示されます。



	項目	説明	切替操作
①	保存先	📷 本体 📄 メモリカード	[1]
②	撮影サイズ	1200 1600 UXGA 960 1280 SXGA 480 640 VGA 240 320 QVGA 120 160 QQVGA 📄 壁紙	[2]
③	画質	FINE スーパーファイン FINE ファイン NORMAL ノーマル	[3]
④	連写モード (👉P.6-5)	📷 連写モード	[4]
	ナイトモード (👉P.6-8)	🌙 ナイトモード	[6]
⑤	セルフタイマー (👉P.6-7)	🕒 5秒後に撮影 🕒 10秒後に撮影	[5]
⑥	ホワイトバランス (👉P.6-8)	AUTO 自動 ☀️ 晴天 ☁️ 曇天 🌟 電球 (白熱灯)	[8]
⑦	フォーカス設定	FOCUS MODE AF オートフォーカス FOCUS MODE 接写 FOCUS MODE 風景	[O]
⑧	フォーカスガイド (👉P.6-7)	自動的にピントを調節	—
⑨	効果 (👉P.6-8)	ノーマル/セピア/白黒/ネガポジ	[7]
⑩	ズームレベル	ズームレベルを表示 (レベル 1~ 25)	[Z] 望遠 / [W] 広角 ● 長押しで連続ズーム
⑪	オートフォーカスロック	ピントを固定	[O] オートフォーカス □ ック開始
⑫	明るさ	撮影画面の明るさを調節 (レベル -2~+2)	[#] 明るく / [*] 暗く

## 動画撮影画面とボタン操作

- [O] を押すと、ボタン操作のヘルプ画面が表示されます。



	項目	説明	切替操作
①	保存先	📱 本体    📄 SDメモ리카ード	[1]
②	画質	352 288 <b>S FINE</b> スーパーファイン 176 144 <b>F FINE</b> ファイン    176 144 <b>N NORMAL</b> ノーマル	[3] ● 録画時間設定が <b>長時間撮影</b> の場合のみ変更できます。
③	録画時間	📧 S!メール添付用    🕒 長時間撮影	[2]
④	セルフタイマー (👉P.6-7)	🕒 5秒後に撮影    🕒 10秒後に撮影	[5]
⑤	ホワイトバランス (👉P.6-8)	🌞 自動    🌞 晴天 ☁️ 曇天    💡 電球 (白熱灯)	[8]
⑥	フォーカス設定	<b>FOCUS MODE</b> 📷 接写 <b>FOCUS MODE</b> 📷 風景	[O]
⑦	効果 (👉P.6-8)	ノーマル/セピア/白黒/ネガポジ	[7]
⑧	明るさ	撮影画面の明るさを調節 (レベル -2~+2)	[#] 明るく / [*] 暗く
⑨	ズームレベル	ズームレベルを表示 (レベル 1~25)	[🔍] 望遠 / [📷] 広角 ● 長押しで連続ズーム

## 静止画／動画の撮影

- ご利用前に電池残量（☞P.1-9）とメモリ容量（☞P.8-4）をご確認ください。動画の場合、電池残量が不足しているときは撮影できません。

### 静止画を撮影する

1 を押し、カメラを起動する

2 被写体を画面に表示する

3 [撮影] を押し、撮影する

自動的にピントを合わせて撮影します。  
撮影するとシャッター音が鳴ります。

4 [保存]

- 撮影をやり直すには： [リセット]

5 カメラを終了するときには、

を押し

待受画面に戻ります。



静止画撮影画面

#### お知らせ

- 本体メモリがいっぱいになると保存時にデータフォルダが開きます。不要なファイルを削除すると自動的に新しいファイルが保存されます。
- 保存先をメモリカードに設定している場合は（☞P.6-9）、メモリがいっぱいになると自動的に本体に保存されます。

## 連写で静止画を撮影する

15枚の静止画を連続して撮影できます。

- 画像サイズは**QVGA (240x320)**に固定されます。
- 連写モードに設定するとナイトモードは**OFF**になります。

1 静止画撮影画面で [4]

2 被写体を画面に表示→ [撮影]

撮影した画像がサムネイルで表示されます。

- 撮影を途中で止めるには： [リセット]
- 撮影をやり直すには： [削除]→手順1へ

3 撮影した画像を確認するには、 で確認したい画像を選択

選択した画像が拡大表示されます。

- で拡大表示のまま、残りの画像が確認できます。

4 画像を拡大表示中に保存する場合

[全保存] / [保存]

- [保存] を押し、表示されている画像のみが保存されます。

サムネイル画面表示中に保存する場合

[メニュー]→全画像保存／この画像だけ保存

## 動画を撮影する

1  →  でビデオカメラを起動する

2 被写体を画面に表示する

3  [録画] を押し、撮影を開始する  
撮影開始音が鳴ります。

4  [停止] を押し、撮影を終了する

撮影停止音が鳴ります。

●記録可能時間を超えると、撮影は自動的に終了します。

●撮影をやり直すには： [戻る]

●撮影した動画を再生するには：**再生**

5 データフォルダへ保存を選択する

6 ビデオカメラを終了するときには、 を押す  
待受画面に戻ります。



動画撮影画面

### お知らせ

- 本体メモリがいっぱいになると保存時にデータフォルダが開きます。不要なファイルを削除すると自動的に新しいファイルが保存されます。
- 保存先をメモリーカードに設定（ P.6-9）している場合は、撮影後に動画を自動的に保存します。保存した動画は**削除**で削除できません。

## 撮影に関する機能

共通操作▶ 静止画：   
動画： →

### ■ ピントを固定して静止画を撮影する（オートフォーカスロック）

画面中央にない被写体にピントを合わせて撮影したいときに、被写体に合わせたピントを固定してから構図を変えることができます。

- フォーカス設定が**オートフォーカス**に設定されていることを確認してください。（P.6-3）

> ピントを合わせたい被写体にフォーカスガイドを合わせる→

→ カメラを動かして構図を決める → [撮影] → [保存]

- ピントが合うと「ピピッ」と鳴り、フォーカスガイドが緑色に変わります。

- もう一度やり直すには：

### ■ セルフタイマーを使用する

> [5] → 被写体を画面に表示する → [撮影] / [録画]（→ 動画の場合、 [停止]） → [保存] / データフォルダへ保存

- セルフタイマー音が鳴り、設定している作動時間経過後に撮影が始まります。
- [5] を押すと**5秒**、**10秒**、**OFF**の順に設定が切り替わります。
- タイマー動作中に [キャンセル] を押すと撮影画面に戻ります。タイマーは解除されません。
- タイマー動作中に着信やアラーム動作があると、撮影は中止されます。（タイマーは解除され、カメラを起動する前の画面に戻ります。）

## ■ カメラの詳細設定

- お買い上げ時のカメラの設定は以下のとおりです。

項目	静止画	動画
撮影サイズ	壁紙 (240x427)	—
画質	ファイン	ノーマル (176x144)
録画時間	—	S!メール添付用
フォーカス設定	オートフォーカス	風景
ナイトモード	OFF	—
連写モード	OFF	—
効果	ノーマル	ノーマル
ホワイトバランス	自動	自動
セルフタイマー	OFF	OFF
シャッター音	パターン1	—
保存先	本体	本体
自動保存	OFF	OFF

- 各撮影サイズにおけるカメラの設定は以下のとおりです。

静止画

撮影サイズ (ドット数)	ズームレベル	最大倍率
UXGA (1200x1600)	—	—
SXGA (960x1280)	1~2	約1.3倍
VGA (480x640)	1~25	約2.5倍
QVGA (240x320)	1~25	約5.0倍
QQVGA (120x160)	1~25	約10.0倍
壁紙 (240x427)	1~25	約3.7倍

動画 (S!メール添付用)

録画時間		画質 (ドット数)	最大倍率
本体	メモリアカード		
約30秒	約30秒	ノーマル (176x144)	約6.8倍

動画 (長時間撮影)

録画時間		画質 (ドット数)	最大倍率
本体	メモリアカード		
約160秒	約60分	ノーマル (176x144)	約6.8倍
約85秒	約60分	ファイン (176x144)	約6.8倍
約30秒	約45分	スーパーファイン (352x288)	約3.4倍

- 動画のズームレベルは1~25です。
- 暗い場所で静止画を撮影するときは、ナイトモードを使用してください。動画を撮影するときは、なるべく明るい状態で撮影することをおすすめします。
- 撮影した静止画/動画が保存されるピクチャーフォルダ/ムービーフォルダは、ムービー、着うた・メロディ、S!アプリなどの他のフォルダとメモリを共有しているため、他のデータの登録状況によっては保存できる画像/動画数が少なくなります。
- メモリアカードに保存できる画像数/長時間撮影の録画時間は、メモリアカードの容量によって変動します。

■ 撮影画面で設定を変更する

- 設定の変更は撮影前に行ってください。簡単なボタン操作で切り替えられる機能もあります。(☞P.6-3、P.6-4)

> [メニュー]→項目を選択 (下記参照)

項目	操作・補足
撮影サイズ※1	撮影する静止画のサイズを設定します。 > サイズを選択
画質	画質を設定します。動画の場合は、録画時間の設定が <b>長時間撮影</b> の場合のみ変更できます。 > 項目を選択
録画時間※2	動画の録画時間を設定します。 > <b>長時間撮影/S!メール添付用</b>
フォーカス設定	撮影する被写体によって設定を切り替えます。 > 項目を選択
ナイトモード※1	露光時間を長くして、夜間などの周囲が暗い状態でも撮影できます。 > <b>ON/OFF</b>
連写モード※1	15枚の写真を連続して撮影できます。(☞P.6-5) > <b>ON/OFF</b>
効果	画像の色調を選択します。 > 項目を選択
ホワイトバランス	撮影場所の天候や条件を選択すると、画像の発色を調整し、自然な色合いにします。 > 項目を選択
セルフタイマー	設定時間後に自動的に撮影できます。 > 項目を選択
シャッター音※1	撮影時のシャッター音を選択できます。 ● 音量を変更したり、音が鳴らないようにすることはできません。 > パターンを選択



## 撮影した静止画／動画に関する機能

共通操作 ▶ 静止画：   
動画：  → 

### ■ 撮影した静止画をS!メールで送る

> 被写体を画面に表示 →  [撮影] →  [S!メール] → S!メールを作成 (☞P.12-4 手順2以降)

### ■ 撮影した動画をS!メールで送る

● 録画時間が**S!メール添付用**に設定されていることを確認してください。(☞P.6-4)

> 被写体を画面に表示 →  [録画] →  [停止] → **S!メールに添付** → S!メールを作成 (☞P.12-4 手順2以降)

#### お知らせ

- データサイズが290KB以上の場合は添付できません。添付できなかった場合はデータフォルダに保存されます。静止画の場合、290KB以下にリサイズすると (☞P.8-10) 添付できます。
- カメラで撮影した画像を他社携帯電話やパソコンなどで再生した場合、90度回転して表示される場合があります。

### ■ 撮影した静止画を待受画面に設定する

> 被写体を画面に表示 →  [撮影] →  [壁紙]

● 設定した画像は、自動的にデータフォルダに保存されます。

## 拡大ルーペの利用

カメラの機能を利用して、対象物を最大ズームで画面に表示します。

### 1 (長押し)

- ピントが合うと「ピピッ」と鳴り、フォーカスガイドが消えます。
- フォーカス調整をやり直すには： 
- 明るさを調節するには：  / 
- ズームレベルを調節するには： 
- 対象物から10cm程度の距離でご利用ください。ピントを合わせにくい場合は、対象物との距離を変えてください。