

7

カメラ／静止画編集

カメラ	7-2
カメラについて	7-2
静止画撮影	7-4
静止画を撮影する	7-4
動画撮影	7-5
動画を撮影する	7-5
画像レビュー	7-6
撮影した画像を確認する	7-6
特殊撮影	7-7
いろいろな方法で撮影する	7-7
静止画編集	7-8
静止画を加工する	7-8
静止画を合成する	7-11
静止画プリント	7-12
静止画をプリントする	7-12
便利な機能	7-13
こんなときは	7-16



カメラについて

本機には静止画／動画が撮影できるカメラが付いています。

豊富なサイズ

写メール／ムービー写メール用の手軽なサイズから、高解像度サイズまで、目的に合わせて選ぶことができます。

オートフォーカス

シャッターを押すと自動的に被写体との距離を検知し、焦点(ピント)を合わせます。

特殊撮影

フレームや特殊効果を付けて撮影できます。また、連写撮影も行うことができます。

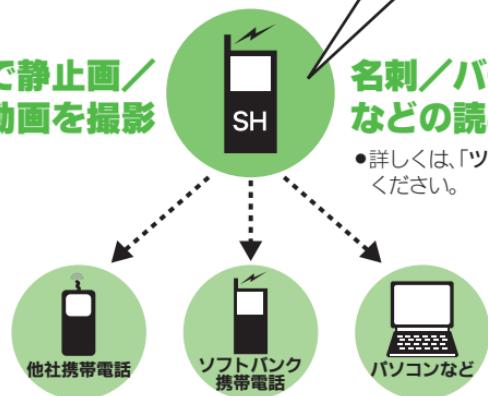
画像レビュー

最後に撮影した画像をすばやく表示したり、以前の画像を確認できます。

本機で静止画／動画を撮影

名刺／バーコードなどの読み取りも可能

- 詳しくは、「ツール」の章を参照してください。



写メール／ムービー写メールで送信

※撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送信できないことがあります。

カメラ利用時のご注意

- レンズカバーに指紋や油脂が付くとピントが合わなくなります。乾いた柔らかい布などできれいに拭いてお使いください。
- カメラは非常に精密度の高い技術で作られていますが、常時明るく見える画素や暗く見える画素がありますので、ご了承ください。
- 本機を温かい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画像が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間当たると、内部のカラーフィルターが変色して、画像が変化することがあります。

自動終了について

- カメラ起動後、画像を撮影する前にしばらく何も操作しないでおくと、自動的に終了し、待受画面に戻ります。

撮影音について

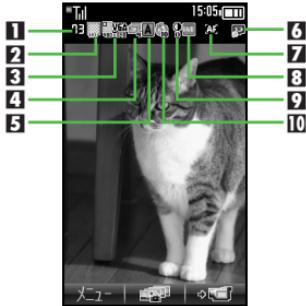
- 撮影時には、マナーモード設定やその他の設定にかかわらず、一定の音量で撮影音やセルフタイマー音が鳴ります。これらの音を消したり、音量を変更することはできません。



撮影画面のマークの見かた

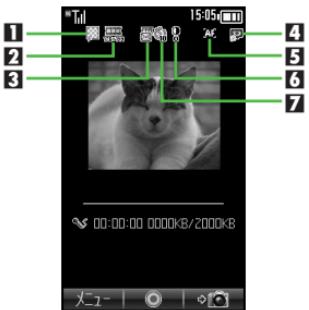
撮影画面では、カメラの設定や状態を表すマークが画面上部に表示されます。

■ 静止画撮影画面で表示されるマーク



1	保存可能件数	6	保存先
2	画質	7	フォーカス
3	撮影サイズ	8	明るさ
4	連写	9	ホワイトバランス
5	シーン	10	セルフタイマー

動画撮影画面で表示されるマーク



1	画質	5	フォーカス
2	撮影サイズ	6	明るさ
3	撮影時間	7	セルフタイマー
4	保存先		

使いこなしチェック！

● カメラで利用できるボタン操作やマークの意味を知りたい (☞ P.7-13)



静止画を撮影する

1 (長く)

2 被写体を画面に表示



静止画撮影画面

3



静止画確認画面

4

- 撮影音が鳴り、静止画が撮影されます。(撮影をやり直すときは、を押します。)

5 ➡ カメラ終了

撮影した静止画を写メールで送信するとき
【静止画確認画面】 ➡ メール作成 ➡

■撮影画面でできるおもな操作

ズーム調整※



静止画／動画撮影切替



明るさ調整



撮影サイズ切替



ヘルプ表示



※ 撮影サイズによっては、調整できないことがあります。



使いこなしチェック!

- 便利**
- 明るさを調整したい
 - 近い距離ですばやくピントを合わせたい
 - 撮影後自動的に保存したい
 - シャッター音を変更したい
 - 撮影サイズを変更したい
 - 環境に合わせて撮影したい
 - 光源に合わせて色調を補正したい ほか (☞P.7-13～P.7-14)

動画を撮影する

1 (長く) ▶

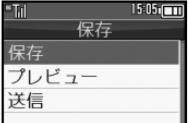


動画撮影画面

2 被写体を画面に表示▶

- 撮影開始音が鳴り、撮影が始まります。(撮影をやり直すときは、[戻る]を押します。)

3 □



動画保存画面

- 撮影終了音が鳴り、撮影が終了します。(撮影をやり直すときは、[戻る]を押します。)

4 「保存」 ▶

- 動画が保存され、動画撮影画面に戻ります。
- 保存した動画は、画像レビュー やデータフォルダ、メディアプレイヤーで確認できます。

5 ▶ カメラ終了

■撮影画面でできるおもな操作

ズーム調整	[Q]/[Q]
静止画／動画撮影切替	[Y]
明るさ調整	[S]/[C]
撮影サイズ切替	[5]
ヘルプ表示	[0]

使いこなしチェック!

- 近い距離ではばやくピントを合わせたい ● 撮影後自動的に保存したいほか (☞ P.7-13)
 ● 撮影時間／サイズを変更したい ● 表示サイズを大きくしたい ● 音声を録音しない (☞ P.7-14)

撮影した動画を保存前に確認するとき

④で「プレビュー」▶

撮影した動画をムービー写メールで送信するとき

④で「送信」▶▶「メール添付」▶

▶メール作成▶

■撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

動画撮影中に着信があると

● 着信を受けても、撮影した動画は消去されません。通話などを終えると、撮影後の画面に戻り保存できます。

撮影中に電池残量が不足すると

● 撮影は中止されます。(途中までの撮影内容は保存されます。)



撮影した画像を確認する

最後に撮影した画像を確認する

最後に撮影した画像(静止画／動画のいずれか)を表示できます。表示後は、引き続き以前に撮影した画像を確認することができます。

1 [] → 「カメラ」 → []

2 「画像レビュー」 → []



画像レビュー画面

- 画像レビューを終了するときは、[] を押します。

静止画を拡大するとき

②のあと []

動画を再生／一時停止するとき

②のあと [] (押すたびに一時停止 ⇄ 再生)

画像レビュー画面での操作を確認するとき

【画像レビュー画面】 []

■ 以前撮影した画像を確認する

1 画像レビュー画面で []



画像リスト画面

- 静止画または動画のリストが表示されます。
- リストを切り替えるときは、[] を押します。

2 画像選択 []

- 画像が表示／再生されます。



いろいろな方法で撮影する

撮影サイズによっては、利用できないことがあります。

セルフタイマーで撮影する

- 1 静止画／動画撮影画面で□
→「セルフタイマー」□
- 2 秒数選択□
- 3 被写体を画面に表示□

- 設定した時間を過ぎると撮影（動画は撮影が開始）されます。
- 動画の撮影を終了するときは、□を押します。
- 以降の操作は、通常の静止画／動画撮影と同様です。

セルフタイマー動作中に撮影するとき
③のあと□

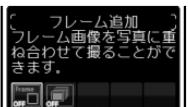
セルフタイマー動作中に着信やアラーム動作があると
• 撮影は中止されます。（セルフタイマーは解除されません。）

連写撮影する（静止画）

連写撮影には次の種類があります。

4枚連写	連続撮影した4枚の静止画と分割画像を作成
9枚連写	連続撮影した9枚の静止画と分割画像を作成
オーバーラップ連写	連続撮影した5枚の静止画と合成画像を作成

- 1 静止画撮影画面で□
→「撮影モード」□



撮影モード画面

- 2 「連写」□
- 3 「連写モード選択」□
→「スピード選択」□
- 4 被写体を画面に表示□

- 連写撮影が始まります。撮影が終わると分割画像／合成画像が表示されます。
- 4枚／9枚連写を「マニュアル」（連写スピード）で撮影するときは、残りの回数分④をくり返します。

5 □（長く）

- すべての静止画が保存されます。

静止画を1枚だけ保存するとき

- ④のあと□保存する静止画選択□

フレームを付けて撮影する（静止画）

- 1 撮影モード画面で
「フレーム追加」□

- 2 「固定データ」□
- 3 フレーム選択□

- 4 被写体を画面に表示□

- 静止画が撮影されます。
- □を押すと、静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。

データフォルダ内のフレームを利用するとき

- ②で「データフォルダ」□→「フレーム選択」□→□→被写体を画面に表示□



静止画を加工する

静止画加工について

- 静止画加工には次の種類があります。
- 静止画の種類やサイズによっては、加工できないことがあります。

サイズ変更	固定サイズに変更／自由に切り出し
フレーム	画像に囲み（フレーム）を貼り付け
テキスト貼付	画像に文字／日付を貼り付け
レタッチ	画像の色あい／タッチを変更
スタンプ	画像にスタンプを貼り付け
フェイスアレンジ	画像内の顔を泣き顔や怒った顔に加工
補正	画像を補正
回転	画像の向きを回転
保存形式	ファイル形式／サイズを変更

画像加工の基本操作

- ① 「データフォルダ」
- ② 「ピクチャー」
→ 編集する静止画選択
- ③ 「編集」
- ④ 「画像加工」



画像加工画面

- ⑤ 加工の種類選択

各画像編集の操作

- 画像編集をやり直すときは、 を押します。

- ⑥ 編集が終われば

- ⑦ 「新規保存」

- 上書き保存するときは、「上書き保存」を選び を押します。このとき、⑧ は必要ありません。

- ⑧ ファイル名入力

「ここに保存」

画像加工後の画像を元に戻すとき
⑨ のあと「元に戻す」

- 上記操作のあと再度画像加工した状態に戻すときは、「やり直し」を選び、 を押します。

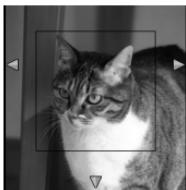


サイズを変更する

静止画のサイズを目的に応じて変更することができます。

■ 固定サイズに変更する**1 画像加工画面で「サイズ変更」** ➡ 

サイズ変更画面

2 変更後のサイズ選択 ➡ **3 表示範囲指定**

•画像の上に枠が表示されていないとき、③は必要ありません。

4

•編集操作が完了します。

表示範囲内の画像を拡大／縮小するとき

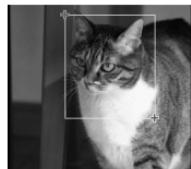
③のあと ➡ ➡ ➡ **4**

■ サイズを自由に変更する**1 サイズ変更画面で「自由切出」**

➡

2 切り出す左上に「+」移動

➡

**3 切り出す右下に「+」移動**

➡

4

•編集操作が完了します。

表示範囲を移動するとき

③のあと ➡ ➡ **4**

表示範囲内の画像を拡大／縮小するとき

③のあと ➡ ➡ ➡ **4**

静止画を装飾する

セピア色や油絵タッチにするなど、いろいろな装飾が行えます。

1 画像加工画面で「レタッチ」

➡

2 装飾の種類選択 ➡

•編集操作が完了します。

静止画にフレーム（枠）を付ける**1 画像加工画面で「フレーム」**

➡

2 フレームの種類選択 ➡

•編集操作が完了します。

使いこなしチェック！

便利 ● 他の画像加工を利用したい (P.7-14)



顔写真を加工する

笑った顔や泣いた顔などに変形することができます。

1 画像加工画面で「フェイスアレンジ」 ➡ ●


フェイスアレンジメニュー画面

2 アレンジの種類選択 ➡ ●

3 ●

- ・編集操作が完了します。

フェイスアレンジご利用時のお願い

- ・フェイスアレンジ後の静止画をS!メールに添付したり、壁紙などに設定するときは、人格権・肖像権を尊重し、他の方への中傷などにご配慮ください。

■ 顔パーツの位置や大きさを調整する

フェイスアレンジで顔パーツの位置がずれているときに調整します。

1 フェイスアレンジメニュー画面で ➡ ●

面で

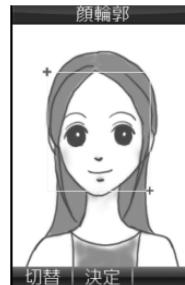
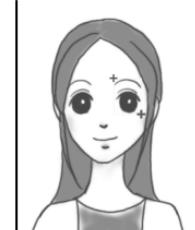
➡ ●

- ・枠の左上に「+」が表示されます。

2 ● 頭の輪郭左上に「+」を移動

➡ ●

3 ● 頭の輪郭右下に「+」を移動

➡ ●

4 ●


- ・顔の輪郭位置の指定が完了します。このあと、画面上部のガイドに従って、②～④と同様に目や口の位置を指定してください。

5 ● ➡ 「はい」 ➡ ●

➡ 「ここに保存」 ➡ ●

- ・調整した顔パーツを含む静止画が、新しい静止画として保存されます。このあと、調整した顔パーツで引き続き加工を楽しめます。

静止画を合成する

静止画合成について

- 静止画合成には次の種類があります。
- 静止画の種類やサイズによっては、合成できないことがあります。

分割画像	最大4枚の静止画を縮小し、1枚の静止画に合成
パノラマ合成	2枚の静止画を横に並べて1枚の静止画を合成

2枚の静止画をパノラマ合成する

静止画にあわせて次の効果が選べます。

近景	近距離で撮影した静止画
ドキュメント	説明板や文字のある静止画
標準	上記以外の静止画

- 「データフォルダ」
- 「ピクチャー」
→ 編集する静止画選択
- 「編集」
- 「画像合成」

5 「パノラマ合成」



9

- 「ファイル名入力」
→ 「ここに保存」

静止画を変更するとき
⑥のあと変更する静止画選択 → [] → []
→ 利用する静止画選択 → []
左右の静止画を入れ替えるとき
⑥のあと []

7

カメラ / 静止画編集

6 「<未登録>」

→ 合成する静止画選択

7 「EFFECT」

→ 効果選択

→ []

・編集操作が完了します。

8 編集が終われば

・パノラマ合成後の画像が表示されます。

使いこなしチェック！

- 便利 分割画像を作成したい (P.7-15)



静止画をプリントする

プリントを指定する（DPOF）

メモリカード内の静止画の中から、プリントしたい静止画と枚数を指定しておけば、DPOF対応のデジタルカメラプリントショップやプリンタで、指定した情報に沿ってプリントできます。

- あらかじめ、保存先を「デジタルカメラフォルダ」に設定して撮影、保存した静止画で利用できます。
- 他の機器でプリント指定した情報があるときは、以前のプリント指定を削除してから操作してください。

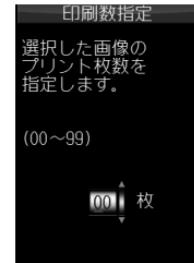
1 [□] → 「設定」 → [□]

→ [□] 「本体・メモリカード」

2 「メモリカードメニュー」 → [□]
→ 「プリント指定（DPOF）」
→ [□]

3 「枚数指定」 → [□]

4 「個別指定」 → [□]
→ フォルダ選択 → [□]

5 静止画選択 → [□]**6** プリント枚数入力 → [□]

- 続けて他の静止画の枚数を指定するときは、③～④をくり返します。

7 [□]

すべての静止画に同じ枚数を指定するとき
④ で「一括指定」 → [□] → プリント枚数
入力 → [□]

プリント指定を解除するとき
⑥ で「00」入力 → [□] → [□]

プリント指定の状況を確認するとき
③ で「プリント指定状況確認」 → [□]

プリンタと接続してプリントする

Bluetooth®対応のプリンタで静止画をプリントします。ピクチャーフォルダ内の静止画のプリントを例に説明します。

- あらかじめ、プリンタをBluetooth®受信できる状態にしておいてください。
- 静止画やサイズによっては、送信できないことがあります。

1 [□] → 「データフォルダ」 → [□]
→ 「ピクチャー」 → [□]

2 プリントする静止画選択 → [□]
→ 「プリント」 → [□]

3 「Bluetooth」 → [□]
→ 利用するプリンタ選択 → [□]

4 「はい」 → [□]
●プリントを中止するときは、[□]を押します。

認証コードの入力を要求されたとき
認証コード入力 → [□]



使いこなしチェック！

●プリント指定の内容を変更したい (P.7-15)

静止画撮影／動画撮影共通

■全般

カメラで利用できるボタン操作やマークの意味を知りたい
[ヘルプ]

静止画／動画撮影画面で $\square \rightarrow$ 「ヘルプ」 $\rightarrow \square$
•このあと \Box を押すたびに、「キー操作」(ボタン操作) ⇔ 「アイコン説明」(マークの意味) が切り替わります。

■撮影方法

明るさを調整したい
[明るさ調整]

静止画／動画撮影画面で $\square \rightarrow$ 「撮影設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$
「明るさ調整」 $\rightarrow \square \rightarrow$ 明るさ選択

近い距離ですばやくピントを合わせたい
[接写]

静止画／動画撮影画面で $\square \rightarrow$ 「撮影設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$
「フォーカス設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$ 「接写」 $\rightarrow \square$

自分でピントを合わせて撮影したい
[マニュアルフォーカス]

静止画／動画撮影画面で $\square \rightarrow$ 「撮影設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$
「フォーカス設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$ 「マニュアルフォーカス」 $\rightarrow \square \rightarrow$ ピント調整 $\rightarrow \square$
•ピント調整をやり直すときは、 \Box を押します。

あらかじめピントを合わせた状態で撮影したい
[フォーカスロック]

静止画／動画撮影画面で \Box
•ピントを合わせたい被写体を、画面の中央に表示させた状態で操作してください。
•フォーカスロックを解除するときは、 \Box を押します。

画質を変更したい
[画質設定]

静止画／動画撮影画面で $\square \rightarrow$ 「画質設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$
画質選択 $\rightarrow \square$

■静止画／動画保存

撮影後自動的に保存したい
[自動保存設定]

静止画／動画撮影画面で $\square \rightarrow$ 「各種設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$
「自動保存設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$ 「On」 $\rightarrow \square$

保存先を設定したい
[保存先設定]

静止画／動画撮影画面で $\square \rightarrow$ 「各種設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$
「保存先設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$ 保存先選択 $\rightarrow \square$

静止画撮影

■全般

シャッター音を変更したい

[シャッター音]

静止画撮影画面で $\square \rightarrow$ 「各種設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$ 「シャッター音」 $\rightarrow \square \rightarrow$ バターン選択 $\rightarrow \square$
•連写撮影のシャッター音は変更できません。

マークを表示させない
[アイコン表示]

静止画撮影画面で $\square \rightarrow$ 「各種設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$ 「アイコン表示」 $\rightarrow \square \rightarrow$ 「アイコン非表示」 $\rightarrow \square$

\Box を押したときの送信方法を変更したい
[送信キー設定]

静止画撮影画面で $\square \rightarrow$ 「各種設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$ 「送信キー設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$ 「短押し」／「長押し」 $\rightarrow \square$
 \rightarrow 送信方法選択 $\rightarrow \square$

フォーカス枠のパターンを変更したい
[フォーカスマーク]

静止画撮影画面で $\square \rightarrow$ 「撮影設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$ 「フォーカス設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$ 「フォーカスマーク」 $\rightarrow \square \rightarrow$
バターン選択 $\rightarrow \square$

Bluetooth®対応腕時計で撮影したい
[リモートシャッター]

静止画撮影画面で、Bluetooth®対応腕時計の指定されているボタンを押す
•あらかじめBluetooth®対応腕時計を接続し、リモートシャッター設定を「On」にしておいてください。
詳しい操作方法は、Bluetooth®対応腕時計の取扱説明書を参照してください。

Bluetooth®対応腕時計でリモート撮影しない
[リモートシャッター設定]

静止画撮影画面で $\square \rightarrow$ 「各種設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$ 「リモートシャッター設定」 $\rightarrow \square \rightarrow$ 「Off」 $\rightarrow \square$
•Bluetooth®対応腕時計を登録しているときに設定できます。





■撮影方法

撮影サイズを変更したい [撮影サイズ]	静止画撮影画面で [撮影サイズ] ➡ [サイズ選択] ➡ [●]
環境に合わせて撮影したい [シーン]	静止画撮影画面で [シーン] ➡ [撮影環境選択] ➡ [●]
光源に合わせて色調を補正したい [ホワイトバランス]	静止画撮影画面で [撮影設定] ➡ [ホワイトバランス] ➡ [光源の種類選択] ➡ [●]

■動画撮影

撮影時間／サイズを変更したい [撮影時間／サイズ]	動画撮影画面で [撮影時間／サイズ] ➡ [メール添付]／[長時間撮影] ➡ [サイズ選択] ➡ [●]
表示サイズを大きくしたい [表示サイズ]	動画撮影画面で [表示サイズ] ➡ [拡大] ➡ [●]
音声を録音しない [マイク設定]	動画撮影画面で [マイク設定] ➡ [Off] ➡ [●]

■静止画編集

■画像加工

その他の画像加工を利用したい
[画像加工]

共通操作 ➡ 「データフォルダ」 ➡ 「ピクチャー」 ➡ 静止画選択 ➡ 「編集」 ➡ 「画像加工」 ➡ 下記の操作

文字色／文字の縁どり色を変更する

「テキスト貼付」 ➡ 文字色選択 ➡ 縁どり色選択 ➡ [●]

文字を貼り付ける

「テキスト貼付」 ➡ 「フリーワード」 ➡ 文字入力 ➡ 文字移動 ➡ [●]

日付を貼り付ける

「テキスト貼付」 ➡ 「日付」 ➡ 日付移動 ➡ [●]

スタンプを貼り付ける

「スタンプ」 ➡ スタンプ選択 ➡ スタンプ移動 ➡ [●]

明るさを補正する

「補正」 ➡ 補正方法選択 ➡ [●]

向きを変える

「回転」 ➡ 回転方法選択 ➡ [●]

ファイル形式を変更する

「保存形式」 ➡ 「ファイル形式」 ➡ 形式選択 ➡ [●]

- 形式を変更すると、データサイズや画質が変わることがあります。

- 画像加工画面に戻るときは、このあと [ESC] を押します。

ファイルサイズを変更する

「保存形式」 ➡ 「ファイルサイズ」 ➡ サイズ選択 ➡ [●]

- サイズを変更すると、画質が変わることがあります。

- 画像加工画面に戻るときは、このあと [ESC] を押します。

■画像合成

分割画像を作成したい
[画像合成]

[共通操作] □ ⇒ 「データフォルダ」 ⇒ □ ⇒ 「ピクチャー」 ⇒ □ ⇒ 静止画選択 ⇒ □ ⇒ □ ⇒ 「編集」 ⇒ □ ⇒ 「画像合成」 ⇒ □ ⇒ 下記の操作

分割画像を作成する

「分割画像240×400」／「分割画像240×320」
△ □ ⇒ 「<未登録>」 △ □ ⇒ 静止画選択 ⇒ □ ⇒
編集が終われば □ ⇒ ファイル名入力 ⇒ □ ⇒ 「ここに保存」 ⇒ □
● 合成する枚数分「<未登録>」に静止画を登録してください。

作成中の分割画像を確認する

分割画像作成中に □ ⇒ 「合成画像表示」 ⇒ □

画像を変更する

分割画像作成中に静止画選択 ⇒ □ ⇒ □ ⇒ 静止画選択 ⇒ □

画像を削除する

分割画像作成中に静止画選択 ⇒ □ ⇒ 「削除」 ⇒ □
△ 「はい」 ⇒ □

プリント指定 (DPOF)

プリント指定の内容を
変更したい
[プリント指定 (DPOF)]

[共通操作] □ ⇒ 「設定」 ⇒ □ ⇒ □ ⇒ 「本体・メモリカード」 ⇒ 「メモリカードメニュー」 ⇒ □ ⇒
「プリント指定 (DPOF)」 ⇒ □ ⇒ 下記の操作

年月日を付けてプリントする

「設定」 ⇒ □ ⇒ 「日付付加指定」 ⇒ □ ⇒ 「On」 ⇒
□

静止画の一覧画像も一緒にプリントする

「設定」 ⇒ □ ⇒ 「インデックスプリント指定」 ⇒
□ ⇒ 「On」 ⇒ □

設定を初期化する

「全設定リセット」 ⇒ □ ⇒ 「はい」 ⇒ □



カメラ

？ カメラが起動できない／中断される

- 電池残量が少なくなっていますか。電池残量が不足しているとビデオカメラを起動できません。電池パックを充電するか、充電されている予備の電池パックと交換してください。

？ 自動保存設定が利用できない

- 静止画の保存先を「毎回確認」にしているときは利用できません。

？ 画像が暗くなったり、画像が乱れる

- 画像に強い光が含まれていませんか。太陽やランプなど強い光源を画像内に含まないように撮影してください。

静止画編集

？ 画像装飾後、画像登録やメールでの送信ができなくなった

- 画像を装飾すると、データサイズが変わるために、登録やメールでの送信ができないことがあります。

静止画プリント

？ プリント指定がうまくいかない

- パソコンなどでメモリカード内の画像の削除／ファイル名変更をしていませんか。このときは、全設定リセットを行ったあとプリント指定をやり直してください。

