カメラ	8-2
カメラについて	
静止画撮影	8-4
静止画を撮影する	
動画(ビデオ)撮影	8-5
動画(ビデオ)を撮影する	8-5

画像確認	8-6
以前撮影した画像を確認する	
<b>寺殊撮影</b>	8-7
いろいろな方法で撮影する	
5.用操作	8-9



カメラ



# カメラについて

本機には静止画/動画(ビデオ)が撮影できるカメラが付いています。

## 豊富なサイズ

写メール/ムービー写メール用の手軽 なサイズから、高解像度サイズまで、 目的に合わせて選ぶことができます。

## オートフォーカス

シャッターを押すと自動的に被写体との距離を検知し、焦点(ピント)を合わせます。

#### 特殊撮影

フレームを付けて撮影したり、壁紙用 の写真を撮影できます。また、連写撮 影も行えます。

### 選べるシーン

撮影環境に応じて、シーンを選ぶと、 最適な設定で撮影されます。

# 本機で静止画/ 動画 (ビデオ) を撮影 SH 名刺 / バーコード などの読み取りも可能 ●詳しくは、「便利な機能」の章を 参照してください。

# 写メール/ムービー写メールで送信

※撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

#### カメラ利用時のご注意

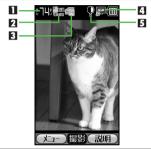
- ●レンズカバーに指紋や油脂が付くと ピントが合わなくなります。乾いた 柔らかい布などできれいにふいてお 使いください。
- ●カメラは非常に精密度の高い技術で作られていますが、常時明るく見える画素や暗く見える画素がありますので、ご了承ください。
- ●本機を温かい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画像が劣化することがあります。
- ●カメラ部分に直射日光が長時間当たると、内部のカラーフィルターが変色して、画像が変化することがあります。
- ●電池残量が不足しているときは、動画撮影ができません。また動画撮影中に電池残量が不足したときは、カメラが中断されます。このときは、電池パックを充電するか、充電されている予備の電池パックと交換してください。



#### 撮影画面のマークの見かた

撮影画面では、カメラの設定や状態を 表すマークが画面上部に表示されます。

## 静止画撮影画面で表示されるマーク



- 保存可能件数 4 保存先
- 5 明るさ 写真の大きさ
- 撮影方法

#### 動画撮影画面で表示されるマーク



- ビデオの大きさ 3 保存先
- 2 撮影方法 4 明るさ

#### 自動終了について

カメラ起動後、画像を撮影する前に しばらく何も操作しないでおくと、自 動的に終了し、待受画面に戻ります。

#### 撮影音について

●撮影時には、マナーモード設定やそ の他の設定にかかわらず、一定の音 量で撮影音やセルフタイマー音が鳴 ります。これらの音を消したり、音 量を変更することはできません。

8

カメラ

# 静止画を撮影する

写真を撮る」 → OK →被写体を画面に表示



静止画撮影画面







静止画確認画面

●撮影音が鳴り、静止画が撮影され ます。(撮影をやり直すときは、 (家)を押します。)

# (OK)

- ●静止画が保存され、静止画撮影画 面に戻ります。
- 保存した静止画を確認するときは、 13章 「ファイルを確認する」を参 照してください。(静止画撮影画 面から確認することもできます。)
- ⑧⇒カメラ終了

[• 便利静止画撮影: P.8-9

撮影した静止画を写メールで送るとき 【静止画確認画面】(∑グ)→メール作 成➡OK

動画 (ビデオ) 撮影に切り替えるとき を**撮る** | ▶ OK

#### ■撮影画面でできるおもな操作

ズーム調整※	便利/写真
ヘルプ(説明)表示	<b>Y</b> 7
明るさ調整	(電話/メール)

※写真の大きさによっては、調整できな いことがあります。

カメラ

# 動画(ビデオ)を撮影する

√
興動画(ビデオ)撮影: P.8-9

● 「ビデオを撮る」● OK



動画撮影画面

# 被写体を画面に表示→○ 被写体を画面に表示→○

撮影開始音が鳴り、撮影が始まります。(撮影をやり直すときは、 (戻る)を押します。) (C) OK



#### 動画保存画面

- 撮影終了音が鳴り、撮影が終了します。(撮影をやり直すときは、 (戻る)を押します。)
- 【A】「保存」→OK
  - 動画が保存され、動画撮影画面に 戻ります。
  - ●保存した動画を確認するときは、 13章「ファイルを確認する」を 参照してください。(動画撮影画 面から確認することもできます。)
- (売) ※ ⇒カメラ終了

撮影した動画を保存前に確認するとき ②で「撮影したビデオを見る」◆©× 撮影した動画をムービー写メールで送るとき

②で「メール添付」→○K→メール作成→○K

■撮影サイズや相手の機種によって は、正しく送れないことがあります。

#### 動画撮影中に着信があると

●着信を受けても、撮影した動画は消去されません。通話などを終えると、 撮影後の画面に戻り保存できます。

#### 撮影中に電池残量が不足すると

●撮影は中止されます。(途中までの撮影内容は保存されます。)

写真に切り替えるとき

【動画撮影画面】 #書 → 「写真を撮る」 → OK

## ■撮影画面でできるおもな操作

ズーム調整	便利/写真
ヘルプ(説明)表示	<b>Y</b> /
明るさ調整	(電話 / メール)



# 以前撮影した画像を確認する

# 静止画を確認する

- 静止画撮影画面で辞書
  - → 「写真を見る」 → ○K
- 確認する静止画選択⇒○κ



静止画表示画面

静止画を拡大するとき 【静止画表示画面】OK

静止画表示画面での操作を確認するとき

【静止画表示画面】 0%

### 動画を確認する

- 動画撮影画面で辞書
- **▶「ビデオを見る」 ●**○K
- 確認する動画選択▶○₭



動画再生画面

動画を再生/一時停止するとき 【動画再生画面】〇K(押すたびに

一時停止⇔再生)

動画再生画面での操作を確認するとき 【動画再生画面】 0%



# いろいろな方法で撮影する

●撮影サイズによっては、利用できないことがあります。

#### セルフタイマーで撮影する

- 静止画/動画撮影画面で舞
  - **▶「セルフタイマー」▶**○K
- 秒数選択▶OK
- 被写体を画面に表示●○△
  - ●設定した時間を過ぎると撮影(動 画は撮影が開始) されます。
  - 動画の撮影を終了するときは、 の内を押します。
  - ●以降の操作は、 通常の静止画/動 画撮影と同様です。

#### セルフタイマー動作中に撮影するとき **②**のあと○K

セルフタイマー動作中に着信や目覚ま しの鳴動などがあると

●撮影は中止されます。(セルフタイ マーは解除されません。)

#### 連写撮影する(静止画)

連写撮影には次の種類があります。

高速連写	高速で連続撮影した9枚 の壁紙サイズの静止画を 作成
9枚連写	連続撮影した9枚の壁紙
(壁紙サイズ)	サイズの静止画を作成
4枚連写	連続撮影した4枚の普通
(VGA)	サイズの静止画を作成

- 静止画撮影画面で(辞書)
  - → 「撮影方法で選ぶ」 → Κ
- 「連写撮影」 **→** OK
- 連写の種類選択→○κ
- 被写体を画面に表示●○κ
  - 連写撮影が始まります。撮影が終 わると、「高速連写」、「9枚連写 (**壁紙サイズ**) | のときは分割画像 が、「**4枚連写 (VGA)** 」のとき は最初に撮影された静止画が表示 されます。





すべての静止画が保存されます。

撮影した静止画を確認するとき

△のあと電話/メール)

連写の種類を変更するとき

- ⑤のあと(辞書) ◆ 「連写種類を変える」
- ◆ OK → 連写の種類選択 → OK → ② 以降

通常の撮影方法に戻るとき

(辞書) ◆ 「通常撮影に切替え | ◆ OK

# フレームを付けて撮影する(静止画)

- OK
   → 「写真や音楽」 → OK
- 「フレーム付きの写真を撮る」 **▶**[OK]
- フレーム選択●○K
- 被写体を画面に表示●○△
  - ●静止画が撮影されます。
  - OK を押すと、静止画が保存され。 静止画撮影画面に戻ります。

## フレームを変更するとき

⑥のあと(辞書)◆「フレームを変える」 ◆ OK → フレーム選択 → OK → ②

通常の撮影方法に切り替えるとき (辞書) ◆ 「通常撮影に切替え | ◆ OK

# すぐに撮影する (静止画)

- 静止画撮影画面で辞書 **すぐ撮り」 OK**
- 被写体を画面に表示●○△
  - ●静止画が撮影されます。
  - ●自動的に保存され、静止画撮影画 面に戻ります。

#### 通常の撮影方法に戻るとき

(辞書) ◆ 「通常撮影に切替え」 ◆ [OK]

## 環境に合わせて撮影する(静止画)

次のシーンを設定できます。

1/(0)	
標準	標準的な設定で撮影できます。
人物	肌色を美白に調整するなど、 人物に適した設定で撮影でき ます。
夜景	夜景に適した設定で撮影できます。
スポーツ	スポーツの動きに適した感度 調整で、撮影できます。
テキスト	白い紙に書かれた文字を、 はっきりと強調して撮影でき ます。
ペット	ペットの動きに適した感度調整で、撮影できます。
逆光	逆光でも被写体が暗くならないように調整して撮影できます。
セピア	セピア色の写真を撮影でき ます。
モノクロ	モノクロの写真を撮影できます。
絵画風	絵画のようなタッチの写真を 撮影できます。

- 静止画撮影画面で(辞書)
  - → 「撮影方法で選ぶ」 → OK
- **【シーンを選ぶ】 ▶**○K
- シーン選択▶○K
- 被写体を画面に表示●◎κ
  - ●静止画が撮影されます。
  - OK を押すと、静止画が保存され、 静止画撮影画面に戻ります。

# シーンを変更するとき

⑤のあと(辞書) ◆「シーンを変える」

◆ OK → シーン選択 → OK → ②

通常の撮影方法に戻るとき

(辞書) ◆ 「通常撮影に切替え | ◆ OK

# 壁紙用の写真を撮影する(静止画)

- (写) → 「壁紙用写真を撮る」 **→**[OK]
- 被写体を画面に表示●○△
  - ●静止画が撮影されます。
- OK
  - ●静止画が保存され、 壁紙に設定さ れます。



# 静止画撮影

●カメラの種類や設定状況によっては、設定できない項目も あります。

明るさを調整した い	静止画撮影画面で辞書 「明るさ調整」 ○K 電話 / K-II)明るさ調整
写真の大きさを設 定したい	静止画撮影画面で無事 「写真の大きさ」 ・ ○ ○ と 設定する大きさ選択 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
あらかじめピント を合わせた状態で 撮影したい(フォー カスロック)	<ul><li>静止画撮影画面で</li><li>●ピントを合わせたい被写体を、画面の中央に表示させた状態で操作してください。</li><li>●フォーカスロックを解除するときは、</li><li>●を押します。</li></ul>
保存先を設定した い	静止画撮影画面で (新書) 「保存の設定」 (保存の設定」 (保存先設定) (保存先選択 (の) (保存 (公) (保存 (公) (保存 (公)
撮影後の保存方法 を設定したい	静止画撮影画面で 第 「保存の設定」

# 動画(ビデオ)撮影

●作成するメールの最大サイズによっては、設定できない項目もあります。

ロしめづみり。	
明るさを調整した い	動画撮影画面で辞書 > 「明るさ調整」 > OK   ・
長時間撮影したい	動画撮影画面で (辞書) ◆ 「撮影方法で選ぶ」 ◆ ○ I ◆ ○ 「長時間撮影」 ◆ ○ I ト
大きなサイズで撮 影したい	動画撮影画面で (等等) 「ビデオの大きさ」 (できる) 「大きなサイズ」 (で) (で) (大きなサイズ)
画質を変更したい	動画撮影画面で#⇒ 「画質の設定」 → OK → 画質選択 → OK
あらかじめピント を合わせた状態で 撮影したい(フォー カスロック)	<ul><li>動画撮影画面で</li><li>●ピントを合わせたい被写体を、画面の中央に表示させた状態で操作してください。</li><li>●フォーカスロックを解除するときは、</li><li>●を押します。</li></ul>
保存先を設定した い	動画撮影画面で等数 「保存の設定」 OK 「保存先設定」 OK 保存先選択 OK
撮影後の保存方法 を設定したい	動画撮影画面で(鎌部) 「保存の設定」 〇氏 「自動保存設定」 〇氏 「自動的に保存する」 / 「確認してから保存する」 〇氏



# **MEMO**