

カメラ

カメラをご利用になる前に	6-2
カメラ利用時のご注意	6-2
画像データの保存形式／保存場所	6-2
撮影画面の見かた	6-3
静止画／動画の撮影	6-5
静止画を撮影する	6-5
動画を撮影する	6-6
撮影に関する機能	6-6
撮影した静止画／動画の確認	6-8
拡大ルーペの利用	6-8

カメラをご利用になる前に

本機は約3.2メガピクセルCMOSカメラ（オートフォーカス機能付き）を搭載し、静止画や動画の撮影ができます。

- カメラをルーペ（拡大鏡）のように使うこともできます。（☞P.6-8）

カメラ利用時のご注意

- レンズが指紋や油脂などで汚れているとピントが合わなくなります。汚れたら柔らかい布できれいにふいてください。
- 本機が動かないようにしっかり持って撮影してください。動くとき画像が乱れる原因となります。薄暗い場所では特に乱れやすいのでご注意ください。
- 本機を暖かい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画質が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間当たると、内部のカラーフィルターが変色して、画像が変色することがあります。
- カメラ起動中は着信／充電ランプが点滅します。点滅は消せません。

カメラ撮影時の撮影音について

マナーモードなどの設定にかかわらず、撮影時は音（シャッター音やセルフタイマー音）が鳴ります。音量は変更できません。

- シャッター音を変えるには（☞P.16-15）

お知らせ

- 電池残量が不足していると、カメラは起動できません。
- カメラ起動中に着信やアラーム動作があったり、電池残量が不足したりするとカメラは終了します。撮影したデータを保存する前に終了した場合でもデータは保存されます。また、動画の場合はカメラ終了まで撮影していたデータが保存されます。
- 起動後に約3分間何も操作しないとカメラは自動的に終了し、起動する前の画面へ戻ります。

画像データの保存形式／保存場所

撮影した静止画／動画はデータフォルダに保存されます。

撮影画像	保存形式	保存場所
静止画	JPEG (.jpg)	ピクチャーフォルダ
動画	MPEG-4 (.3gp)	ムービーフォルダ

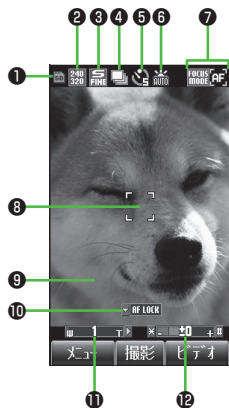
- 保存先（本体／メモリカード）を切り替えるには（☞P.6-3、P.6-4）
- 保存容量を確認するには（☞P.16-15、P.16-16）

撮影画面の見かた

●画面は説明用のイメージのため、実際の画面とは異なります。

■ 静止画撮影画面とボタン操作

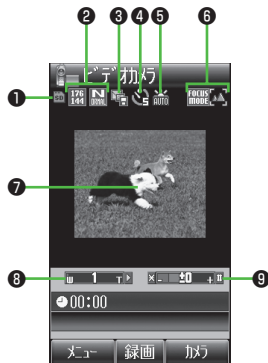
●**9**を押すと、ボタン操作の一覧画面が表示されます。



	項目	説明	切替操作
①	保存先	本体 SD メモリカード	①
②	撮影サイズ	1536 2048 QXGA 1200 1600 UXGA 960 1280 SXGA 480 640 VGA 240 320 QVGA 120 160 QQVGA 壁紙	②
③	画質	S FINE スーパーファイン F INE ファイン N ORMAL ノーマル	③
④	連写モード (☞P.6-5)	連写モード	④
④	ナイトモード (☞P.16-15)	ナイトモード	⑥
⑤	セルフタイマー (☞P.6-6)	5秒後に撮影 10秒後に撮影	⑤
⑥	ホワイトバランス (☞P.16-15)	自動 晴天 曇天 電球 (白熱灯)	⑧
⑦	フォーカス設定 (☞P.16-15)	FOCUS MODE オートフォーカス FOCUS MODE 接写 FOCUS MODE 風景	
⑧	フォーカスガイド (☞P.6-6)	自動的にピントを調節	—
⑨	効果 (☞P.16-15)	ノーマル/セピア/白黒/ネガポジ	⑦
⑩	オートフォーカスロック	ピントを固定	オートフォーカス ロック開始
⑪	ズームレベル	ズームレベルを表示 (レベル 1~ 25)	望遠/ 広角 ●長押しで連続ズーム
⑫	明るさ	撮影画面の明るさを調節 (レベル -2~+2)	# 明るく/ (*) 暗く

■ 動画撮影画面とボタン操作


- (9)を押すと、ボタン操作の一覧画面が表示されます。



	項目	説明	切替操作
1	保存先	本体 SD メモリカード	(1)
2	画質	320 240 / S FINE スーパーファイン 176 144 / F FINE ファイン 176 144 / N NORMAL ノーマル	(3) ●録画時間設定が 長時間撮影の場合 のみ変更できます。
3	録画時間	S!メール添付用 長時間撮影	(2)
4	セルフタイマー (P.6-6)	5秒後に撮影 10秒後に撮影	(5)
5	ホワイトバランス (P.16-16)	AUTO 自動 晴天 曇天 電球 (白熱灯)	(8)
6	フォーカス設定 (P.16-16)	FOCUS MODE 接写 FOCUS MODE 風景	(6)
7	効果 (P.16-16)	ノーマル/セピア/白黒/ネガポジ	(7)
8	ズームレベル	ズームレベルを表示 (レベル 1~ 25)	(4)望遠 / (5)広角 ●長押しで連続ズーム
9	明るさ	撮影画面の明るさを調節 (レベル -2~+2)	(#)明るく / (*)暗く

静止画／動画の撮影

静止画を撮影する

-  静止画撮影画面が表示されます。
- 被写体を画面に表示
- 撮影するには、 **[撮影]** /  自動的にピントを合わせて撮影します。撮影するとシャッター音が鳴ります。
-  **[保存]**
 - 撮影をやり直すには：
- カメラを終了するには、 待受画面に戻ります。



静止画撮影画面












お知らせ

- 約10cm以上の距離でピントが合います。
- 本体メモリがいっぱいになると保存時にデータフォルダが開きます。不要なファイルを削除すると自動的に新しいファイルが保存されます。
- 保存先をメモ리카ードに設定している場合は、メモリがいっぱいになると自動的に本体に保存されます。

連写で静止画を撮影する

15枚の静止画を連続して撮影できます。

- 画像サイズは**QVGA(240x320)**に固定されます。
- 連写モードに設定するとナイトモードは**OFF**になります。

- 静止画撮影画面で、
 - 被写体を画面に表示→ **[撮影]** / 
 - 撮影した画像がサムネイルで表示されます。
 - 撮影を途中で止めるには：
 - 撮影をやり直すには： **[削除]**→手順1へ
 - 撮影した画像を確認するには、 で確認したい画像を選択
 - 選択した画像が拡大表示されます。
 -  で拡大表示のまま、残りの画像が確認できます。
 - 画像を拡大表示中に保存する場合**
 **[全保存]** /  **[保存]**
 -  **[保存]** を押し、表示されている画像のみが保存されます。
- サムネイル画面表示中に保存する場合**
 **[メニュー]**→全画像保存 / この画像だけ保存

動画を撮影する

1  →  [ビデオ]

動画撮影画面が表示されます。

2 被写体を画面に表示

3 撮影を開始するには、




撮影開始音が鳴ります。

4 撮影を終了するには、



撮影停止音が鳴り、撮影された動画は自動的に保存されます。

- 記録可能時間を超えると、撮影は自動的に終了します。
- 撮影をやり直すには： [戻る]
- 撮影した動画を再生するには：**再生**
- 撮影した動画を削除するには：**削除**

5 ビデオカメラを終了するには、

待受画面に戻ります。

お知らせ


- 本体メモリがいっぱいになると保存時にデータフォルダが開きます。不要なファイルを削除すると自動的に新しいファイルが保存されます。
- 保存先を本体に設定している場合は、手順4のあと、**データフォルダへ保存**を選択して保存してください。



動画撮影画面


撮影に関する機能

共通操作 ▶



静止画：動画： →  [ビデオ]

■ ピントを固定して静止画を撮影する（オートフォーカスロック）

画面中央にない被写体にピントを合わせて撮影したいときに、被写体に合わせたピントを固定してから構図を変えることができます。

- フォーカス設定（ P.6-3）が**オートフォーカス**に設定されていることを確認してください。

> ピントを合わせたい被写体にフォーカスガイドを合わせる→



 → カメラを動かして構図を決める →  [撮影] /  →



 [保存]

- ピントが合うと「ピピッ」と鳴り、フォーカスガイドが緑色に変わります。ピントが合わなかった場合はフォーカスガイドが赤色になります。

- もう一度やり直すには：

■ セルフタイマーを使用する

>  → 被写体を画面に表示する →  [撮影] / [録画] → 静止画の場合、 [保存] / 動画の場合、 [停止]

- セルフタイマー音が鳴り、設定している作動時間経過後に撮影が始まります。
-  を押すと**5秒**、**10秒**、**OFF**の順に設定が切り替わります。
- タイマー動作中に [キャンセル] を押すと撮影画面に戻ります。タイマーは解除されません。

■ 撮影した静止画をS!メールで送る

> 被写体を画面に表示 → **[撮影]** / **[O]** → **[S!メール]** →
S!メールを作成 (☞ P.13-4手順2以降)

■ 撮影した動画をS!メールで送る

● 録画時間 (☞ P.6-4) が**S!メール添付用**に設定されていることを確認してください。

> 被写体を画面に表示 → **[録画]** → **[停止]** → **S!メールに添付**
→ S!メールを作成 (☞ P.13-4手順2以降)

お知らせ

- データサイズが290KB以上の場合は添付できません。添付できなかった場合はデータフォルダに保存されます。静止画の場合、290KB以下にリサイズすると (☞ P.9-11) 添付できます。
- カメラで撮影した画像を他社携帯電話やパソコンなどで再生した場合、90度回転して表示される場合があります。

■ 撮影した静止画を待受画面に設定する

> 被写体を画面に表示 → **[撮影]** / **[O]** → **[壁紙]**

● 設定した画像は、自動的にデータフォルダに保存されます。

■ カメラの詳細設定

- お買い上げ時のカメラの設定について (☞ P.16-15、P.16-16)
- 各撮影サイズにおけるカメラの設定は以下のとおりです。

静止画

撮影サイズ (ドット数)	ズームレベル	最大倍率
QXGA(1536x2048)	1~2	約1.3倍
UXGA(1200x1600)	1~2	約1.6倍
SXGA(960x1280)	1~2	約2.0倍
VGA(480x640)	1~25	約4.0倍
QVGA(240x320)	1~25	約8.1倍
QQVGA(120x160)	1~25	約16.2倍
壁紙(240x427)	1~25	約3.0倍

動画

	録画時間		画質 (ドット数)	最大倍率
	本体	メモ리카ード		
S!メール添付用	約30秒	約30秒	ノーマル (176x144)	約5.5倍
長時間撮影	約160秒	約60分	ノーマル (176x144)	約5.5倍
	約85秒	約60分	ファイン (176x144)	約5.5倍
	約30秒	約45分	スーパーファイン (320x240)	約3.0倍

- 動画のズームレベルは1~25です。
- 暗い場所で静止画を撮影するときは、ナイトモードのご使用をおすすめします。
- 動画はなるべく明るい状態で撮影することをおすすめします。
- 撮影した静止画/動画が保存されるピクチャーフォルダ/ムービーフォルダは、ムービー、着うた・メロディ、S!アプリなどの他のフォルダとメモリを共有しているため、他のデータの登録状況によっては保存できる画像/動画数が少なくなります。
- メモ리카ードに保存できる画像数/長時間撮影の録画時間は、メモ리카ードの容量によって変動します。

