

# 7

## カメラ／静止画編集

<b>カメラ</b> .....	<b>7-2</b>
カメラについて .....	7-2
<b>静止画撮影</b> .....	<b>7-4</b>
静止画を撮影する .....	7-4
<b>動画撮影</b> .....	<b>7-5</b>
動画を撮影する .....	7-5
<b>画像レビュー</b> .....	<b>7-6</b>
撮影した画像を確認する .....	7-6
<b>特殊撮影</b> .....	<b>7-7</b>
いろいろな方法で撮影する .....	7-7
<b>静止画編集</b> .....	<b>7-8</b>
静止画を加工する .....	7-8
静止画を合成する .....	7-11
<b>静止画プリント</b> .....	<b>7-12</b>
静止画をプリントする .....	7-12
<b>便利な機能</b> .....	<b>7-13</b>
こんなときは .....	7-16



## カメラについて

本機には静止画／動画が撮影できるカメラが付いています。

### 豊富なサイズ

写メール／ムービー写メール用の手軽なサイズから、高解像度サイズまで、目的に合わせて選ぶことができます。

### オートフォーカス

シャッターを押すと自動的に被写体との距離を検知し、焦点(ピント)を合わせます。

### 特殊撮影

フレームや特殊効果を付けて撮影できます。また、連写撮影も行うことができます。

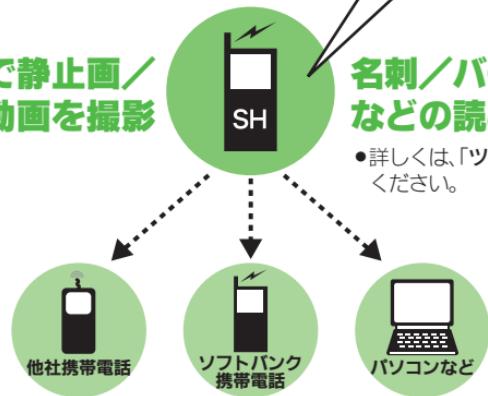
### 画像レビュー

最後に撮影した画像をすばやく表示したり、以前の画像を確認できます。

## 本機で静止画／動画を撮影

## 名刺／バーコードなどの読み取りも可能

- 詳しくは、「ツール」の章を参照してください。



## 写メール／ムービー写メールで送信

※撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

### カメラ利用時のご注意

- レンズカバーに指紋や油脂が付くとピントが合わなくなります。乾いた柔らかい布などできれいに拭いてお使いください。
- カメラは非常に精密度の高い技術で作られていますが、常時明るく見える画素や暗く見える画素がありますので、ご了承ください。
- 本機を温かい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画像が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間当たると、内部のカラーフィルターが変色して、画像が変化することがあります。

### 自動終了について

- カメラ起動後、画像を撮影する前にしばらく何も操作しないでおくと、自動的に終了し、待受画面に戻ります。

### 撮影音について

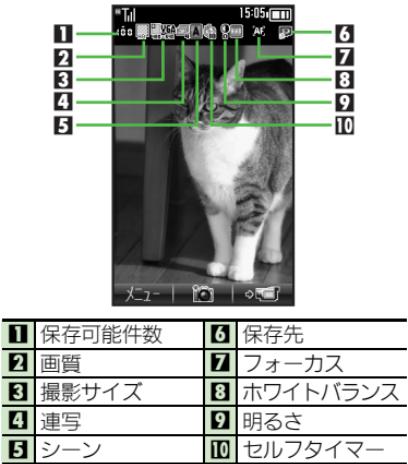
- 撮影時には、マナーモード設定やその他の設定にかかわらず、一定の音量で撮影音やセルフタイマー音が鳴ります。これらの音を消したり、音量を変更することはできません。



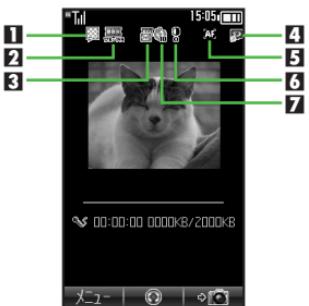
## 撮影画面のマークの見かた

撮影画面では、カメラの設定や状態を表すマークが画面上部に表示されます。

## 静止画撮影画面で表示されるマーク



## 動画撮影画面で表示されるマーク



## 使いこなしチェック！

● カメラで利用できるボタン操作やマークの意味を知りたい (☞ P.7-13)



## 静止画を撮影する

1 (長く)

2 被写体を画面に表示



静止画撮影画面

3



静止画確認画面

- 撮影音が鳴り、静止画が撮影されます。(撮影をやり直すときは、を押します。)

4

- 静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。
- 保存した静止画は、画像レビューやデータフォルダで確認できます。

5 → カメラ終了

撮影した静止画を写メールで送るとき  
【静止画確認画面】 → メール作成

## ■撮影前にできるおもな操作

ズーム調整※



静止画／動画撮影切替



明るさ調整



撮影サイズ切替



ヘルプ表示



※ 撮影サイズによっては、調整できないことがあります。

## 使いこなしチェック!

- 便利 ●明るさを調整したい ●近い距離ですばやくピントを合わせたい ●撮影後自動的に保存したい ●シャッター音を変更したい ●撮影サイズを変更したい ●環境に合わせて撮影したい ●光源に合わせて色調を補正したい ほか (P.7-13～P.7-14)

# 動画を撮影する

1 (長く) ➡



動画撮影画面

2 被写体を画面に表示 ➡

- 撮影開始音が鳴り、撮影が始まります。(撮影をやり直すときは、[REC]を押します。)

3 ➡



動画保存画面

- 撮影終了音が鳴り、撮影が終了します。(撮影をやり直すときは、[REC]を押します。)

4 「保存」 ➡

- 動画が保存され、動画撮影画面に戻ります。
- 保存した動画は、画像レビュー やデータフォルダ、メディアプレイヤーで確認できます。

5 ➡ カメラ終了

## ■撮影前にできるおもな操作

ズーム調整	[Q]/[Q]
静止画／動画撮影切替	[REC]
明るさ調整	[Q]/[Q]
撮影サイズ切替	[5M]
ヘルプ表示	[0:1]

## 使いこなしチェック!

- 近い距離ではばやくピントを合わせたい ● 撮影後自動的に保存したいほか (☞ P.7-13)  
 ● 撮影時間／サイズを変更したい ● 表示サイズを大きくしたい ● 音声を録音しない (☞ P.7-14)

撮影した動画を保存前に確認するとき

④で「プレビュー」 ➡

撮影した動画をムービー写メールで送るとき

④で「送信」 ➡ ➡ 「メール添付」 ➡ ➡  
 メール作成 ➡ ➡

■撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

動画撮影中に着信があると

● 着信を受けても、撮影した動画は消去されません。通話などを終えると、撮影後の画面に戻り保存できます。

撮影中に電池残量が不足すると

● 撮影は中止されます。(途中までの撮影内容は保存されます。)



# 撮影した画像を確認する

## 最後に撮影した画像を確認する

最後に撮影した画像（静止画／動画のいずれか）を表示できます。表示後は、引き続き以前に撮影した画像を確認することができます。

1 [ ] → 「カメラ」 → [ ]

2 「画像レビュー」 → [ ]



画像レビュー画面

- 画像レビューを終了するときは、[ ] を押します。

## 静止画を拡大するとき

②のあと [ ]

## 動画を再生／一時停止するとき

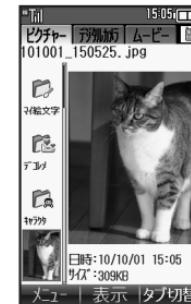
②のあと [ ] (押すたびに一時停止 ⇄ 再生)

## 画像レビュー画面での操作を確認するとき

【画像レビュー画面】 [ ]

## ■ 以前撮影した画像を確認する

1 画像レビュー画面で [ ]



画像リスト画面

- 静止画または動画のリストが表示されます。
- リストを切り替えるときは、[ ] を押します。

2 画像選択 → [ ]

- 画像が表示／再生されます。



# いろいろな方法で撮影する

- 撮影サイズによっては、利用できないことがあります。

## セルフタイマーで撮影する

- 静止画／動画撮影画面で** **「セルフタイマー」**
- 秒数選択**
- 被写体を画面に表示**

- 設定した時間をお経過すると撮影（動画は撮影が開始）されます。
- 動画の撮影を終了するときは、を押します。
- 以降の操作は、通常の静止画／動画撮影と同様です。

## セルフタイマー動作中に撮影するとき

- ③のあと**

## セルフタイマー動作中に着信やアラーム動作があるとき

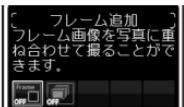
- 撮影は中止されます。（セルフタイマーは解除されません。）

## 連写撮影する（静止画）

連写撮影には次の種類があります。

4枚連写	連続撮影した4枚の静止画と分割画像を作成
9枚連写	連続撮影した9枚の静止画と分割画像を作成
オーバーラップ連写	連続撮影した5枚の静止画と合成画像を作成

- 静止画撮影画面で** **「撮影モード」**



撮影モード画面

- 「連写」**
- 連写モード選択** **→ スピード選択**
- 被写体を画面に表示**

- 連写撮影が始まります。撮影が終わると分割画像／合成画像が表示されます。
- 4枚／9枚連写を「マニュアル」（連写スピード）で撮影するときは、残りの回数分④をくり返します。

## ⑤ （長く）

- すべての静止画が保存されます。

静止画を1枚だけ保存するとき

- ④のあと** **保存する静止画選択**

## フレームを付けて撮影する（静止画）

- 撮影モード画面で** **「フレーム追加」**
- 「固定データ」**
- フレーム選択**
- 被写体を画面に表示**

- 静止画が撮影されます。
- を押すと、静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。

データフォルダ内のフレームを利用するとき

- ②で「データフォルダ」** **→ フレーム選択** **→** **被写体を画面に表示**



# 静止画を加工する

## 静止画加工について

- 静止画加工には次の種類があります。
- 静止画の種類やサイズによっては、加工できないことがあります。

サイズ変更	固定サイズに変更／自由に切り出し
フレーム	画像に囲み（フレーム）を貼り付け
テキスト貼付	画像に文字／日付を貼り付け
レタッチ	画像の色あい／タッチを変更
スタンプ	画像にスタンプを貼り付け
フェイスアレンジ	画像内の顔を泣き顔や怒った顔に加工
補正	画像を補正
回転	画像の向きを回転
保存形式	ファイル形式／サイズを変更

## 画像加工の基本操作

- ①  「データフォルダ」
- ② 「ピクチャー」   
→ 編集する静止画選択
- ③  「編集」
- ④ 「画像加工」



画像加工画面

## 5 加工の種類選択

### → 各画像編集の操作

- 画像編集をやり直すときは、を押します。

## 6 編集が終われば

## 7 「新規保存」

- 上書き保存するときは、「上書き保存」を選びを押します。このとき、③は必要ありません。

## 8 ファイル名入力

### → 「ここに保存」

## 画像加工後の画像を元に戻すとき

### ⑤ のあと「元に戻す」

- 上記操作のあと再度画像加工した状態に戻すときは、「やり直し」を選び、を押します。

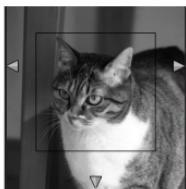


**サイズを変更する**

静止画のサイズを目的に応じて変更することができます。

**■ 固定サイズに変更する****1 画像加工画面で「サイズ変更」** ➡ ●

サイズ変更画面

**2 変更後のサイズ選択** ➡ ●**3 ●表示範囲指定**

•画像の上に枠が表示されていないとき、③は必要ありません。

**4 ●**

•編集操作が完了します。

**表示範囲内の画像を拡大／縮小するとき**

③のあと ➡ ● ➡ ④

**■ サイズを自由に変更する****1 サイズ変更画面で「自由切出」**

➡ ●

**2 ●切り出す左上に「+」移動**

➡ ●

**3 ●切り出す右下に「+」移動**

➡ ●

**4 ●**

•編集操作が完了します。

**表示範囲を移動するとき**

③のあと ➡ ● ➡ ④

**表示範囲内の画像を拡大／縮小するとき**

③のあと ➡ ● ➡ ④

**静止画を装飾する**

セピア色や油絵タッチにするなど、いろいろな装飾が行えます。

**1 画像加工画面で「レタッチ」**

➡ ●

**2 装飾の種類選択** ➡ ●

●

•編集操作が完了します。

**静止画にフレーム（枠）を付ける****1 画像加工画面で「フレーム」**

➡ ●

**2 フレームの種類選択** ➡ ●

●

•編集操作が完了します。

**使いこなしチェック！**

便利 ● その他の画像加工を利用したい (P.7-14～P.7-15)



## 顔写真を加工する

笑った顔や泣いた顔などに変形することができます。

**1 画像加工画面で「フェイスアレンジ」** ➡ ●



フェイスアレンジメニュー画面

**2 アレンジの種類選択** ➡ ●

**3** ●

- ・編集操作が完了します。

## フェイスアレンジご利用時のお願い

- ・フェイスアレンジ後の静止画をS!メールに添付したり、壁紙などに設定するときは、人格権・肖像権を尊重し、他の方への中傷などにご配慮ください。

## ■ 顔パーツの位置や大きさを調整する

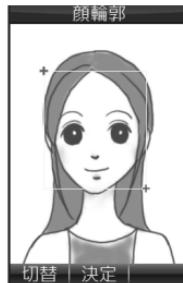
フェイスアレンジで顔パーツの位置がずれているときに調整します。

**1 フェイスアレンジメニュー画面で** ➡ ● ➡ ●

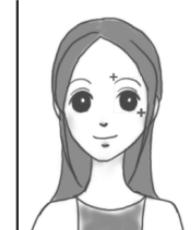
- ・枠の左上に「+」が表示されます。

**2** ● 頭の輪郭左上に「+」を移動 ➡ ●

**3** ● 頭の輪郭右下に「+」を移動



**4** ●



- ・顔の輪郭位置の指定が完了します。このあと、画面上部のガイドに従って、**2～4**と同様に目や口の位置を指定してください。

**5** ● ➡ 「はい」 ➡ ● ➡ 「ここに保存」 ➡ ●

- ・調整した顔パーツを含む静止画が、新しい静止画として保存されます。このあと、調整した顔パーツで引き続き加工を楽しめます。

# 静止画を合成する

## 静止画合成について

- 静止画合成には次の種類があります。
- 静止画の種類やサイズによっては、合成できないことがあります。

分割画像	最大4枚の静止画を縮小し、1枚の静止画に合成
パノラマ合成	2枚の静止画を横に並べて1枚の静止画を合成

## 2枚の静止画をパノラマ合成する

静止画にあわせて次の効果が選べます。

近景	近距離で撮影した静止画
ドキュメント	説明板や文字のある静止画
標準	上記以外の静止画

- 「データフォルダ」
- 「ピクチャー」  
→編集する静止画選択
- 「編集」
- 「画像合成」

## 5 「パノラマ合成」



- ②で選んだ静止画が、左側の画像として指定されます。

## 6 「<未登録>」

→合成する静止画選択

## 7 「EFFECT」

→効果選択

- 編集操作が完了します。

## 8 編集が終われば

- パノラマ合成後の画像が表示されます。

## 9

## 10 ファイル名入力

→「ここに保存」

静止画を変更するとき

⑥のあと変更する静止画選択

→利用する静止画選択

左右の静止画を入れ替えるとき

⑥のあと

7

カメラ / 静止画編集

## 使いこなしチェック！

- 便利 分割画像を作成したい (P.7-15)



## 静止画をプリントする

## プリントを指定する（DPOF）

メモリカード内の静止画の中から、プリントしたい静止画と枚数を指定しておけば、DPOF対応のデジタルカメラプリントショップやプリンタで、指定した情報に沿ってプリントできます。

- 他の機器でプリント指定した情報があるときは、以前のプリント指定を削除してから操作してください。

**1** [ ] ➔ 「設定」 ➔ [ ]

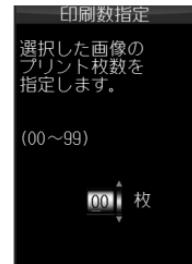
➔ [ ] 「本体・メモリカード」

**2** 「メモリカードメニュー」 ➔ [ ]

➔ 「プリント指定（DPOF）」  
➔ [ ]

**3** 「枚数指定」 ➔ [ ]

**4** 「個別指定」 ➔ [ ]  
➔ フォルダ選択 ➔ [ ]

**5** 静止画選択 ➔ [ ]**6** プリント枚数入力 ➔ [ ]

• 続けて他の静止画の枚数を指定するときは、**③～⑥**をくり返します。

**7** [ ]

すべての静止画に同じ枚数を指定するとき  
**④**で「一括指定」 ➔ [ ] ➔ プリント枚数入力 ➔ [ ]

プリント指定を解除するとき  
**⑥**で「00」入力 ➔ [ ] ➔ [ ]

プリント指定の状況を確認するとき  
**⑥**で「プリント指定状況確認」 ➔ [ ]

## プリンタと接続してプリントする

Bluetooth®対応のプリンタで静止画をプリントします。ピクチャーフォルダ内の静止画のプリントを例に説明します。

- あらかじめ、プリンタをBluetooth®受信できる状態にしておいてください。

- 静止画やサイズによっては、送信できないことがあります。

**1** [ ] ➔ 「データフォルダ」  
➔ [ ] ➔ 「ピクチャー」 ➔ [ ]

**2** プリントする静止画選択  
➔ [ ] ➔ 「プリント」 ➔ [ ]

**3** 「Bluetooth」 ➔ [ ]  
➔ 利用するプリンタ選択 ➔ [ ]

**4** 「はい」 ➔ [ ]  
• プリントを中止するときは、[ ]を押します。

認証コードの入力を要求されたとき  
認証コード入力 ➔ [ ]



## 使いこなしチェック！

**便利** ● プリント指定の内容を変更したい（P.7-15）

## 静止画撮影／動画撮影共通

## ■全般

カメラで利用できるボタン操作やマークの意味を知りたい  
[ヘルプ]

静止画／動画撮影画面で [ ] 「ヘルプ」 [ ]  
●このあと [ ] を押すたびに、「キー操作」(ボタン操作) ⇔ 「アイコン説明」(マークの意味) が切り替わります。

## ■撮影方法

明るさを調整したい  
[明るさ調整]

静止画／動画撮影画面で [ ] 「撮影設定」 [ ]  
「明るさ調整」 [ ] [ ] 明るさ選択

近い距離ですばやくピントを合わせたい  
[接写]

静止画／動画撮影画面で [ ] 「撮影設定」 [ ]  
「フォーカス設定」 [ ] [ ] 「接写」 [ ]

自分でピントを合わせて撮影したい  
[マニュアルフォーカス]

静止画／動画撮影画面で [ ] 「撮影設定」 [ ]  
「フォーカス設定」 [ ] [ ] 「マニュアルフォーカス」 [ ] [ ] ピント調整 [ ]  
●ピント調整をやり直すときは、 [ ] を押します。

あらかじめピントを合わせた状態で撮影したい  
[フォーカスロック]

静止画／動画撮影画面で [ ]  
●ピントを合わせたい被写体を、画面の中央に表示させた状態で操作してください。  
●フォーカスロックを解除するときは、 [ ] を押します。

画質を変更したい  
[画質設定]

静止画／動画撮影画面で [ ] 「画質設定」 [ ]  
画質選択 [ ]

## ■静止画／動画保存

撮影後自動的に保存したい  
[自動保存設定]

静止画／動画撮影画面で [ ] 「各種設定」 [ ]  
「自動保存設定」 [ ] [ ] 「On」 [ ]

保存先を設定したい  
[保存先設定]

静止画／動画撮影画面で [ ] 「各種設定」 [ ]  
「保存先設定」 [ ] [ ] 保存先選択 [ ]

## 静止画撮影

## ■全般

シャッター音を変更したい

## [シャッター音]

静止画撮影画面で [ ] [ ] 「各種設定」 [ ] [ ] 「シャッター音」 [ ] [ ] パターン選択 [ ]  
●運写撮影のシャッター音は変更できません。

マークを表示させない  
[アイコン表示]

静止画撮影画面で [ ] [ ] 「各種設定」 [ ] [ ] 「アイコン表示」 [ ] [ ] 「アイコン非表示」 [ ] [ ]

[ ] を押したときの送信方法を変更したい  
[送信キー設定]

静止画撮影画面で [ ] [ ] 「各種設定」 [ ] [ ] 「送信キー設定」 [ ] [ ] 「短押し」 / 「長押し」 [ ] [ ]

●短押し / 長押しでの送信方法を個別に変更できます。

Bluetooth® 対応腕時計で撮影したい  
[リモートシャッター]

静止画撮影画面で Bluetooth® 対応腕時計の指定されているボタンを押す

●あらかじめBluetooth® 対応腕時計を接続し、リモートシャッター設定を「On」にしておいてください。

詳しい操作方法は、Bluetooth® 対応腕時計の取扱説明書を参照してください。

Bluetooth® 対応腕時計でリモート撮影しない  
[リモートシャッター設定]

静止画撮影画面で [ ] [ ] 「各種設定」 [ ] [ ] 「リモートシャッター設定」 [ ] [ ] 「Off」 [ ] [ ]

●Bluetooth® 対応腕時計を登録しているときに設定できます。

フォーカス枠のパターンを変更したい  
[フォーカスマーク]

静止画撮影画面で [ ] [ ] 「撮影設定」 [ ] [ ] 「フォーカス設定」 [ ] [ ] 「フォーカスマーク」 [ ] [ ]

パターン選択 [ ]



## ■撮影方法

撮影サイズを変更したい 【撮影サイズ】	静止画撮影画面で [ ] ➔ 「撮影サイズ」 ➔ [ ] ➔ サイズ選択 ➔ [ ]
環境に合わせて撮影したい 【シーン】	静止画撮影画面で [ ] ➔ 「シーン」 ➔ [ ] ➔ 撮影環境選択 ➔ [ ]
光源に合わせて色調を補正したい 【ホワイトバランス】	静止画撮影画面で [ ] ➔ 「撮影設定」 ➔ [ ] ➔ 「ホワイトバランス」 ➔ [ ] ➔ 光源の種類選択 ➔ [ ]

## 動画撮影

■撮影方法	
撮影時間／サイズを変更したい 【撮影時間／サイズ】	動画撮影画面で [ ] ➔ 「撮影時間／サイズ」 ➔ [ ] ➔ 「メール添付」／「長時間撮影」 ➔ [ ] ➔ サイズ選択 ➔ [ ]
表示サイズを大きくしたい 【表示サイズ】	動画撮影画面で [ ] ➔ 「表示サイズ」 ➔ [ ] ➔ 「拡大」 ➔ [ ]
音声を録音しない 【マイク設定】	動画撮影画面で [ ] ➔ 「マイク設定」 ➔ [ ] ➔ 「Off」 ➔ [ ]

## 静止画編集

## ■画像加工

その他の画像加工を利用したい  
【画像加工】

共通操作 [ ] ➔ 「データフォルダ」 ➔ [ ] ➔ 「ピクチャー」 ➔ [ ] ➔ 静止画選択 ➔ [ ] ➔ [ ] ➔ 「編集」 ➔ [ ] ➔ 「画像加工」 ➔ [ ] ➔ 下記の操作

## 文字色／文字の縁どり色を変更する

「テキスト貼付」 ➔ [ ] ➔ [ ] ➔ 文字色選択 ➔ [ ] ➔ [ ] ➔ 縁どり色選択 ➔ [ ] ➔ [ ]

## 文字を貼り付ける

「テキスト貼付」 ➔ [ ] ➔ 「フリーワード」 ➔ [ ] ➔ 文字入力 ➔ [ ] ➔ [ ] ➔ 文字移動 ➔ [ ]

## 日付を貼り付ける

「テキスト貼付」 ➔ [ ] ➔ 「日付」 ➔ [ ] ➔ [ ] ➔ 日付移動 ➔ [ ]

## スタンプを貼り付ける

「スタンプ」 ➔ [ ] ➔ スタンプ選択 ➔ [ ] ➔ [ ] ➔ スタンプ移動 ➔ [ ]

## 明るさを補正する

「補正」 ➔ [ ] ➔ 補正方法選択 ➔ [ ] ➔ [ ]

## 向きを変える

「回転」 ➔ [ ] ➔ 回転方法選択 ➔ [ ] ➔ [ ]

## ファイル形式を変更する

「保存形式」 ➔ [ ] ➔ 「ファイル形式」 ➔ [ ] ➔ 形式選択 ➔ [ ]

- 形式を変更すると、データサイズや画質が変わることがあります。
- 画像加工画面に戻るときは、このあと [ ] を押します。



他の画像加工を利用したい

#### 【画像加工】

共通操作 ⇒ 「データフォルダ」 ⇒ ⇒ 「ピクチャーリング」 ⇒ ⇒ 静止画選択 ⇒ ⇒ 「編集」 ⇒ ⇒ 「画像加工」 ⇒ ⇒ 下記の操作

#### ファイルサイズを変更する

「保存形式」 ⇒ ⇒ 「ファイルサイズ」 ⇒ ⇒ 「サイズ選択」 ⇒

- サイズを変更すると、画質が変わることがあります。
- 画像加工画面に戻るときは、このあと [ESC] を押します。

### ■画像合成

分割画像を作成したい

#### 【画像合成】

共通操作 ⇒ 「データフォルダ」 ⇒ ⇒ 「ピクチャーリング」 ⇒ ⇒ 静止画選択 ⇒ ⇒ 「編集」 ⇒ ⇒ 「画像合成」 ⇒ ⇒ 下記の操作

#### 分割画像を作成する

「分割画像240×400」／「分割画像240×320」 ⇒ ⇒ 「<未登録>」 ⇒ ⇒ 静止画選択 ⇒ ⇒ 編集が終われば ⇒ ⇒ ファイル名入力 ⇒ ⇒ 「ここに保存」 ⇒

- 合成する枚数分「<未登録>」に静止画を登録してください。

#### 作成中の分割画像を確認する

分割画像作成中に ⇒ ⇒ 「合成画像表示」 ⇒

#### 画像を変更する

分割画像作成中に静止画選択 ⇒ ⇒ ⇒ 静止画選択 ⇒

#### 画像を削除する

分割画像作成中に静止画選択 ⇒ ⇒ 「削除」 ⇒ ⇒

- 「はい」 ⇒

### プリント指定 (DPOF)

プリント指定の内容を  
変更したい

#### 【プリント指定 (DPOF)】

共通操作 ⇒ ⇒ 「設定」 ⇒ ⇒ ⇒ 「本体・メモリカード」 ⇒ ⇒ 「メモリカードメニュー」 ⇒ ⇒ 「プリント指定 (DPOF)」 ⇒ ⇒ 下記の操作

#### 年月日を付けてプリントする

「設定」 ⇒ ⇒ 「日付付加指定」 ⇒ ⇒ 「On」 ⇒

#### 静止画の一覧画像も一緒にプリントする

「設定」 ⇒ ⇒ 「インデックスプリント指定」 ⇒ ⇒ 「On」 ⇒

#### 設定を初期化する

「全設定リセット」 ⇒ ⇒ 「はい」 ⇒





## カメラ

### ？ カメラが起動できない／中断される

- 電池残量が少なくなっていますか。電池残量が不足しているとビデオカメラを起動できません。電池パックを充電するか、充電されている予備の電池パックと交換してください。

### ？ 自動保存設定が利用できない

- 静止画の保存先を「毎回確認」にしているときは利用できません。

## 静止画編集

### ？ 画像装飾後、画像登録やメールでの送信ができなくなった

- 画像を装飾すると、データサイズが変わるので、登録やメールでの送信ができないことがあります。

## 静止画プリント

### ？ プリント指定がうまくいかない

- パソコンなどでメモリカード内の画像の削除／ファイル名変更をしていませんか。このときは、全設定リセットを行ったあとプリント指定をやり直してください。